

Сведения об официальном оппоненте

Блок Олег Аркадьевич

1. Ученая степень – доктор педагогических наук.
2. Наименование отрасли науки, научных специальностей, по которым защищена диссертация: 13.00.02. Теория и методика обучения и воспитания (музыка).
3. Учёное звание – профессор.
4. Полное наименование организации, являющейся основным местом работы оппонента на момент представления им отзыва в диссертационный совет с указанием почтового адреса и ведомственной принадлежности организации – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры», 141406, Россия, Московская область, г. Химки, ул. Библиотечная, д. 7, Министерство культуры Российской Федерации.
5. Занимаемая оппонентом в этой организации должность – профессор кафедры музыкального образования.

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации «Педагогические условия развития креативного стиля мышления студента-музыканта в образовательном процессе вуза» в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)

1. Блок, О.А. Проторительная концепция как антипод творческого развития обучающихся-инструменталистов в учреждениях профессионального музыкального образования / О.А. Блок // Мир науки, культуры, образования. – 2024. – № 1 (104). – С. 143-145.
2. Блок, О.А. «Проторительная концепция» в учреждениях профессионального музыкального образования как проблема творческого развития обучающихся-исполнителей / О.А. Блок // Образование и культурное пространство. – 2024. – № 1. – С. 26-35.
3. Блок, О.А. Развитие музыкального мышления детей в классах инструменталистов учреждений дополнительного образования / О.А. Блок // Музыка и время. – 2022. – № 5. – С. 11-15.
4. Блок, О.А. Идеал в контексте духовно-творческого развития музыкантов в классах инструменталистов / О.А. Блок // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 2 (93). – С. 173-176.

5. Блок, О.А. Развитие творческого воображения обучающихся музыкантов-инструменталистов / О.А. Блок // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 5 (90). – С. 184-187.
6. Блок, О.А. Интеллектуальное развитие обучающихся музыкантов в классах инструменталистов: личностно-творческий подход / О.А. Блок // Bulletin of the International Centre of Art and Education. – 2021. – № 6. – С. 172-181.