

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор Федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Нижегородский
государственный лингвистический
университет им. Н.А. Добролюбова»,
кандидат политических наук, доцент

Н.В. Авралева

16 марта 2026 г.



ОТЗЫВ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова» о диссертационной работе Чуксиной Евгении Александровны на тему «Способы репрезентации концепта FEAR в синтаксических конструкциях английского языка», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук в диссертационный совет 24.2.409.01 на базе ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», по научной специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки).

Концепт FEAR получил к настоящему времени достаточно широкое рассмотрение в работах, в которых выделяются средства первичной и вторичной репрезентации этого концепта, определяются его признаки и структура. Несмотря на большое количество работ, объектом которых является исследуемый концепт, недостаточное внимание уделяется изучению передачи в языке динамического аспекта переживания страха.

Рецензируемая работа посвящена изучению сценарной модели концепта FEAR. Основанием для представления указанного концепта в виде сценария послужили исследования того, как человек переживает вызываемые страхом эмоции, в биологии, физиологии и психологии, а с лингвистических позиций – обращение к языковым единицам, в словарных определениях которых есть значение, связанное с переживанием страха.

В работе Е.А. Чуксиной изучаются способы языковой репрезентации динамического процесса переживания страха, осмысление которого, будучи всесторонне изученным в физиологии и психологии, представляется недостаточно разработанным в когнитивной лингвистике. В этой связи не вызывает сомнения **актуальность исследования**, в котором переживание страха представлено как событие, рассматриваемое в соотношении с другими событиями действительности, что способствует глубокому осмыслению особенностей процесса переживания этого состояния.

Научная новизна диссертационного исследования очевидна: переживание страха в работе впервые представлено как событие с начальной, серединой и заключительной фазами, которое находит отражение в синтаксических конструкциях, представляющих собой средства первичной и вторичной репрезентации концепта FEAR. Впервые выделены метафорические, метонимические и метафтонимические модели, по которым переживание данного эмоционального состояния осмысляется через другие события действительности. При осмыслении страха по метафорическим моделям искомое событие сопоставляется с другими эвентуальностями; при осмыслении страха по метонимической модели в его событии выделяются смежные, порождаемые ситуации; при осмыслении страха по метафтонимическим моделям в его событии выделяются компоненты, которые осмысляются комплексно.

Теоретическая значимость исследования заключается в определении способов вторичной репрезентации события переживания страха, особенностей интерпретации каждой фазы этого события и находящихся на

них участников посредством анализа синтаксических конструкций, репрезентирующих сценарную модель концепта FEAR, что вносит вклад в дальнейшую разработку теории вторичной интерпретации. При этом выделяются метафорические, метонимические и метафтонимические модели вторичной интерпретации переживания страха, что, безусловно, способствует развитию теории когнитивного моделирования. В своей совокупности полученные теоретические результаты и сформулированные выводы способствуют дальнейшему развитию когнитивного направления в лингвистике, что является важным для филологических наук в целом.

Практическая ценность работы состоит в возможности использования ее результатов в академических курсах по лексикологии, синтаксису, когнитивной лингвистике. Кроме того, предложенный способ моделирования концепта FEAR и методика анализа синтаксических конструкций, объективирующих его сценарную модель, могут быть использованы для моделирования других эмоциональных концептов.

Достоверность результатов диссертации обеспечивается тщательной проработкой фундаментальных теоретических работ по проблеме исследования, а также детальным анализом обширного фактического материала.

Структура работы отличается логичностью и соответствует ее цели и задачам. Работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка использованной научной литературы, списка использованных словарей, списка источников фактического материала, приложения.

В первой главе рассматриваются труды, посвященные изучению эмоции страха, концепта FEAR, первичной и вторичной интерпретации, пропозициональных структур, глагольной семантики, метафорических моделей вторичной интерпретации, метонимических моделей вторичной интерпретации, метафтонимических моделей вторичной интерпретации. Весьма ценно то, что на основе проанализированных теоретических работ

автор определяет возможность структурирования концепта FEAR в виде сценария, который состоит из основных и дополнительных компонентов. К основным компонентам автор относит фазовость (фаза начала переживания страха, фаза непосредственного переживания страха, фаза завершения переживания страха) и события / участники, наличествующие в указанных фазах: собственно *страх* как переживаемая эмоция, *субъект* страха и его *причинность* (*возбудитель* переживания страха и *активатор* завершения этого переживания). Дополнительными компонентами, согласно автору, являются *интенсивность* и *время* переживания данного эмоционального состояния. Обоснованными представляются выделение событий страха на основе глагольных синтаксических конструкций, их репрезентирующих, и когнитивно-концептуальное осмысление страха через другие события действительности с помощью пропозициональных структур, лежащих в основе метафорического, метонимического и метафтонимического словоупотребления.

Во второй главе проводится анализ синтаксических конструкций, представляющих собой средства первичной и вторичной репрезентации концепта FEAR; на основе этого выявляются особенности переживания страха в начальной, серединной и заключительной фазах. Детально формулируются метафорические, метонимические и метафтонимические механизмы, согласно которым происходит когнитивное отражение переживания страха в других событиях действительности. Отметим, что опыт реконструкции данных моделей может быть отнесен к сильным сторонам исследования. Наконец, участники события переживания страха выделяются на основе семантических ролей, интегрированных в те пропозиции, которые лежат в основе выделяемых синтаксических структур.

В диссертации Е.А. Чуксиной на обширном материале, с учетом разнообразных теоретических подходов исследуется весьма непростой вопрос. Совершенно естественно, что в ходе прочтения работы возникли некоторые вопросы:

- 1) Является ли список выделенных метафорических моделей конечным? Так, на стр. 91 диссертационного исследования упоминаются синтаксические конструкции, которые передают осмысление события переживания страха как неосновного события. Могут ли быть предложены другие модели, по которым переживание страха осмысливается как основное и неосновное события?
- 2) Какие модели вторичной интерпретации, выделяемые в работе, являются наиболее частотными?
- 3) Почему не выделяются синтаксические конструкции, которые передают сопоставление срединной фазы переживания страха со средними фазами события физического воздействия на объект и события социальных отношений?
- 4) Насколько целесообразно отдельное выделение интегрирующих метафорических моделей, которые лежат в основе языковых конструкций, объективирующих переживание страха, когда уже заявлено о моделях метафорических и метонимических?

Поставленные вопросы носят дискуссионный характер и не влияют на общее положительное впечатление о работе.

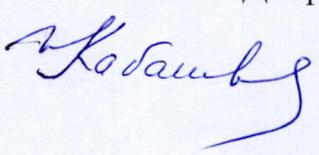
Диссертация прошла солидную апробацию: её основные положения нашли отражение в 19 публикациях, 11 из которых опубликованы в журналах, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

Рецензируемая диссертация «Способы репрезентации концепта FEAR в синтаксических конструкциях английского языка» полностью соответствует паспорту специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки) (филологические науки) и требованиям, изложенным в пп. 9-11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в текущей редакции), а ее автор, Чуксина Евгения Александровна, заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата филологических

наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки) (филологические науки).

Отзыв составлен профессором кафедры английской филологии НГЛУ, доктором филологических наук, доцентом Сосниным Алексеем Владимировичем (специальность 10.02.04 – Германские языки).

Отзыв обсужден и утвержден на заседании кафедры английской филологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова» 5 марта 2026 г., протокол заседания № 7. Решение принято единогласно.

Заведующий кафедрой английской филологии
Высшей школы лингвистики, педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный
лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова»
к. филол. наук, доцент  Ирина Николаевна Кабанова

Почтовый адрес: 603155, г. Нижний Новгород, ул. Минина, д. 31 а.

Телефон: (831)436-15-75

Адрес электронной почты: admdep@lunn.ru

Официальный сайт в сети Интернет: <https://lunn.ru/>

