

## ИНФОРМАЦИЯ

### ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации Вороной Любови Валентиновны

на тему **«Текстовые единицы с семантикой цели в современной русской языковой коммуникации»**, представленной на соискание ученой степени **доктора филологических наук** по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России

Фамилия, имя, отчество: *Маркелова Татьяна Викторовна*

Ученая степень: *доктор филологических наук*

Наименование отрасли науки, по которой

защищена диссертация: *филологические науки*

Наименование научной специальности, по которой

защищена диссертация: *10.02.01 русский язык*

Ученое звание: *профессор*

Полное наименование организации,

являющейся основным местом работы: *Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт современного искусства» (АНО ВО «Институт современного искусства»)*

Должность: *первый проректор-проректор по учебной работе*

Почтовый индекс организации: *121309*

Почтовый адрес организации: *Москва, ул. Новозаводская, д. 27А, 121357, Москва, проезд Загорского, д. 23*

Телефон организации (с кодом города): *8(499)4446021*

#### **Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за период с 2019 по 2024 г.**

1. Маркелова Т.В. Геопозитический образ как культурный знак, процесс и результат эстетического моделирования действительности / Т.В. Маркелова,

- М.Л. Новикова // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика. – 2023. – Т. 14. № 3. – С. 658-685.
2. Маркелова, Т.В. Концептосфера «здоровье – болезнь»: культурный код / Т.В. Маркелова, М.Л. Новикова // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика. – 2021. – Т. 12. № 3. – С. 848-874.
3. Маркелова, Т. В. Знак-коннотация в Семантическом континууме лексики и фразеологии: аксиологический аспект / Т. В. Маркелова // Язык как искусство: функциональная семантика и поэтика : Сборник статей Международной научно-практической конференции, Москва, 14–15 апреля 2022 года. – Москва: Российский университет дружбы народов (РУДН), 2022. – С. 202-210.
4. Маркелова Т.В. Знак-прагмема как семиотическая доминанта аксиологического поля / Т.В. Маркелова // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика. – 2019. – Т. 10. № 3. – С. 581-592.
5. Маркелова Т. В. Концепты ДУХ И ДУША в лингвосемиотике театрального искусства / Т. В. Маркелова, Н. В. Попков Глинский // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика. – 2022. – Т. 13, № 3. – С. 608-629.
6. Маркелова Т. В. Оценочные высказывания в коммуникативном пространстве русского языка: монография / Т. В. Маркелова, М. В. Петрушина. Институт современного искусства. – М.: Институт современного искусства, 2019. – 232 с.
7. Маркелова, Т. В. Прагмема-конфликтотен и её свойства в медиадискурсе / Т. В. Маркелова // Современный медиатекст и судебная экспертиза: междисциплинарные связи и экспертная оценка : Сборник научных работ по итогам Международной научно-практической конференции, Москва, 12–13 октября 2023 года. – Москва: ООО "СОЮЗКНИГ", 2023. – С. 210-215.
8. Маркелова, Т. В. Трансформация семантики слова в современной медиаречи / Т. В. Маркелова // Русский лингвистический бюллетень. – 2023. – № 12(48). – DOI 10.18454/RULB.2023.48.40.
9. Маркелова Т.В. Учебные тексты Ф. И. Буслаева и А. М. Пешковского: рациональное и эмоциональное / Т.В. Маркелова, А.А. Филатова // Ученые записки Орловского государственного университета. – 2018. – № 4 (81). – С. 204-210.
10. Маркелова Т.В. "Языковая личность медийная и виртуальная: «точки сопряжения»// VII Международная научно-практическая конференция «Язык и

речь в интернете: личность, общество, коммуникация, культура», г. Москва, РУДН им. Патриса Лумумбы. 2023. Т.1. С.345-353.

Доктор филологических наук,  
профессор, первый проректор-проректор  
по учебной работе

АНО ВО «Институт современного искусства»



Т.В. Маркелова

*Сергеев Маркелова Т.В. заверено:*

*секретарь кафедры*

*О.В. Кошкина*

*10.А. Кошкина/*