

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по защите диссертации Милёшиной Ларисы Валерьевны на тему «Речевой портрет школьника в системе современной коммуникации», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России

| | |
|--|--|
| Полное и сокращенное наименование организации в соответствии с уставом, ведомственная принадлежность | федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»; ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого», ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого», ТГПУ им. Л.Н. Толстого |
| Ведомственная принадлежность | Министерство просвещения Российской Федерации |
| Фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание руководителя ведущей организации | Подрезов Константин Андреевич, кандидат политических наук, доцент, ректор ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого» |
| Адрес (с указанием почтового индекса) | 300026, Тульская область, г. Тула, пр. Ленина, 125 |
| Адрес официального сайта организации | http://www.tsput.ru |
| Телефон | +7 (4872) 35-14-88 - отдел делопроизводства и связи; +7 (4872) 35-02-94 – приемная проректора по научно-исследовательской работе |
| Адрес электронной почты | info@tsput.ru |

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

1. Ерохина И.В. Проблема недостоверных мемуаров: случай Ахматовой // Известия Уральского федерального университета. Серия 2. Гуманитарные науки. 2019. Т.21. - №3 (190). С. 36-50.

2. Романов Д.А. Гармония простоты (Лингвопоэтика «Четвертой русской книги для чтения Л.Н. Толстого») // Русский язык в школе, 2018, № 8. – С. 47–54. DOI: 10.30515/0131-6141-2018-79-8-47-54.

3. Романов Д.А. Философский и психологический опыт нравственно-этических поисков личности в художественно-языковой рефлексии (на материале повести Л. Н. Толстого «Отец Сергей») // Вестник Московского государственного областного университета (Электронный журнал). 2019. № 3. - URL:<https://vestnik-mgou.ru/ru/Articles/View/972>. DOI:10.18384/2224-0209-2019-3-972.

4. Романов Д.А. Лексические и стилистические характеристики цикла Л. Н. Толстого «Севастопольские рассказы» (по материалам текстового комментария) // Вестник Череповецкого государственного университета. 2020. – № 5 (98). – С. С. 68–82. DOI: 10.23859/1994-0637-2020-5-98-5.

5. Абрамова В.И., Архангельская Ю.В., Георгиева С.И. Символика времен года и времени суток в русской и болгарской вербальных культурах // Ученые записки Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого, № 6 (31), 2020. С. 18-25.

6. Абрамова В.И., Архангельская Ю.В. «Дом снесли, а стеночка осталась»: о новом русском крылатом выражении (этимология, значение, структура, преобразования в речи) // Филологос. 2021. № 3 (50). С. 5-12.

7. Сафонова Т.В. Поэтика Апокалипсиса: И. А. Бунин "Окаянные дни" // Мир русского слова, 2021. – № 1.– С. 55-62.

8. Абрамова В.И., Архангельская Ю.В. Поле и гора как символы в русской языковой картине мира: репрезентация пространственного лингвокультурного кода // Филологос. 2021. № 1 (48). С. 5-12.

9. Романов Д.А. Об отдельных символических единицах антропоморфного кода русской культуры (из материалов к словарю) // Когнитивные исследования языка. Выпуск 2 (45). Знаки языка и смыслы культуры. – Москва-Тамбов, 2021. – С. 613-623.

10. Романов Д.А. Читательские компетенции и целостная текстоориентированная деятельность современной языковой личности // Теория языка и межкультурная коммуникация. 2021. № 3 (42). С. 32–39. URL: https://api-mag.kursksu.ru/api/v1/get_pdf/4123/

11. Романов Д.А. «Без сделок с совестью своей...»: наблюдения над лингвопоэтикой лирики Н.А. Некрасова // Русский язык в школе, 2021, № 6. – С. 55–65. DOI: 10.30515/0131-6141-2021-82-6-55-65.

12. Абрамова В.И., Архангельская Ю.В. Крылатизмы и их преобразования в интернет-пространстве (на материале устойчивых выражений из пьесы М. Булгакова "Иван Васильевич" и фильма Л. Гайдая "Иван Васильевич меняет профессию") // Ученые записки Новгородского государственного университета. 2022. № 4 (43). С. 453-457.

13. Пронина Е.В., Пронин Д.Д. Метод анализа эмоциональной тональности текста как цифровой инструмент изучения текста произведения литературы (на примере романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени») // Международный научно-исследовательский журнал «Современный ученый» №6, 2022г. С. 8-15.

14. Самарская С.Н. Лингвистические средства создания авторской интенции (на материале публицистической статьи Д. Гранина «Прописанные навечно») // Вестник МАСИ. 2022. Выпуск № 4. С. 45-60.

15. Романов Д.А. Лингвопоэтика повести Д.В. Григоровича «Пахарь» в контексте языковых традиций русской литературы XIX–XX веков (к 200-летию со дня рождения) // Русский язык в школе. 2022. Т. 83, № 2. – С. 57–68. <http://doi.org/10.30515/0131-6141-2021-83-2-57-68>.

Зав. кафедрой русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого»

Е. В. Пронина

Е.В. Пронина

Ученый секретарь ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого»

В. С. Ванькова
В.С. Ванькова

