

*На правах рукописи*



КОШЕЛЕВА ВИКТОРИЯ ПАВЛОВНА

**СРЕДСТВА РЕПРЕЗЕНТАЦИИ КАУЗАЦИИ  
УБЫВАНИЯ СВОЙСТВ ОБЪЕКТА  
В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ**

Специальность: 5.9.6. Языки народов зарубежных стран  
(германские языки)

**АВТОРЕФЕРАТ**

диссертации на соискание ученой степени кандидата  
филологических наук

Тамбов 2024

Работа выполнена на кафедре зарубежной филологии  
и прикладной лингвистики ФГБОУ ВО «Тамбовский  
государственный университет имени Г.Р. Державина»

Научный руководитель: **Фурс Людмила Алексеевна**  
доктор филологических наук,  
профессор

Официальные оппоненты: **Богданова Светлана Юрьевна**  
доктор филологических наук,  
профессор, профессор кафедры  
иностраных языков и  
лингводидактики ФГБОУ ВО  
«Иркутский государственный  
университет»

**Степаненко Светлана Николаевна**  
кандидат филологических наук,  
доцент, доцент кафедры английского  
языка и методики преподавания  
ФГАОУ ВО «Белгородский  
государственный национальный  
исследовательский университет»

Ведущая организация: **ФГБОУ ВО «Воронежский  
государственный университет»  
(г. Воронеж)**

Защита состоится 24 мая 2024 г. в 11 ч 00 мин. на заседании  
диссертационного совета 24.2.409.01, созданного на базе ФГБОУ ВО  
«Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
по адресу: 392000, г. Тамбов, ул. Рылеева, д. 52а, зал заседаний  
диссертационных советов.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке  
ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени  
Г.Р. Державина» и на сайте университета <http://www.tsutmb.ru>.

Автореферат разослан « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 года.

Ученый секретарь  
диссертационного совета



И.Н. Толмачева

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Реферируемое диссертационное исследование посвящено изучению средств репрезентации каузации убывания свойств материальных и нефизических объектов в современном английском языке.

Изучение смысловой структуры каузации убывания проводилось в основном с позиций философского, функционально-семантического и когнитивного подходов (Болдырев 1995, Колтышев 1995, Маслиева 2002, Терешина 2007, Фурс 2004, Шнырева 2014, Юм 1965 и др.). Обоснованием для выбора темы послужило то, что когнитивные механизмы формирования значения каузации убывания свойств объекта в современном английском языке, как и средства репрезентации, представленные в двух форматах знания, не исследовались лингвистами. Также ранее не рассматривались различные типы убывания.

**Актуальность работы** определяется изучением средств репрезентации каузации убывания свойств объекта в русле когнитивной лингвистики с целью описать когнитивные основы этого языкового явления и выявить закономерности в вариативности разных типов убывания свойств объекта. Системное представление разных форматов знания в процессе формирования значения каузации убывания свойств объекта в современном английском языке также обеспечивает актуальность исследования. Интерес для исследования представляет и обращение к прототипическому подходу, чтобы разграничить прототипические и непрототипические средства репрезентации каузации убывания свойств объекта.

**Объектом исследования** являются средства репрезентации каузации убывания свойств объекта в современном английском языке.

**Предметом исследования** выступают языковые и когнитивные механизмы формирования каузативных смыслов убывания свойств объекта.

**Цель исследования** заключается в рассмотрении и систематизация средств репрезентации каузации убывания свойств объекта, а также механизмов формирования значения каузации убывания свойств объекта в современном английском языке.

**Поставленная цель** достигается посредством решения следующих задач:

1) представить характеристику понятия каузации убывания свойств объекта в преломлении к его репрезентации в современном английском языке;

2) смоделировать фрейм КАУЗАЦИЯ УБЫВАНИЯ;

3) установить характеристики концепта REDUCTION;

4) описать когнитивные механизмы формирования значения каузации убывания свойств объекта в английском языке;

5) описать форматы представления знаний о каузации убывания свойств объекта в английском языке;

6) разграничить различные типы убывания свойств объекта, которые репрезентируют результат каузации и определить их общие характеристики в плане их репрезентации в английском языке;

7) установить концептуальные области, в контексте которых формируется значение каузации убывания свойств объекта в современном английском языке.

**Гипотеза исследования** заключается в том, что в основе формирования смысла каузации убывания свойств объекта в английском языке лежит реализация определенных концептуальных характеристик, определяющих различные типы убывания, которые репрезентируются в рамках двух основных форматов: первичного, представляющего естественную категоризацию действительности и включающего прототипические и непрототипические способы, и вторичного – за счет использования образных средств оценочной категоризации (метонимии, метафоры, метафтонимии).

**Научная новизна** исследования заключается в описании когнитивных основ формирования значения каузации убывания свойств объекта в английском языке за счет моделирования фрейма КАУЗАЦИЯ УБЫВАНИЯ и описания содержательного плана концепта REDUCTION, структурирующего знание о результате каузации, который осмысливается в виде таких типов убывания, как градуальное, тотальное, партитивное, гомогенное, конвергентное, ограничивающее. Описание двух форматов репрезентации каузации убывания свойств объекта также обеспечивает новизну исследования. В первичном формате выделяются прототипические и

непрототипические средства репрезентации, а во вторичном формате каузация убывания свойств объекта представлена образно и носит оценочный характер. Значимым является и выявление концептуальных областей, в контексте которых формируется значение каузации убывания свойств объекта в современном английском языке.

**Теоретической базой** для исследования послужили работы в области теории лингвистической семантики (В.В. Виноградов, В. фон Гумбольдт, И.Б. Долинина, С.Д. Кацнельсон, Г.П. Мельников, М.В. Никитин, А. Потебня и др.), когнитивной лингвистики (Н.Н. Болдырев, А. Вежицкая, Е.С. Кубрякова, У. Крофт, Дж. Лакофф, Э. Рош, Л. Талми и др.), теории синтаксической репрезентации (Л.А. Фурс, А. Мустайоки и др.), теории концептуального анализа (Н.Н. Болдырев, Е.С. Кубрякова, Л. Гуссенс, З. Кёвечеш, Г. Радден, Л. Талми и др.).

**Теоретическая значимость** исследования заключается в углублении теоретических основ репрезентации знаний на примере объективации каузации убывания свойств объекта в английском языке. Результаты проведенного исследования способствуют развитию теории когнитивной семантики, так как в работе описано знание о различных типах убывания свойств объекта, а также обосновывается принцип разграничения прототипических и непрототипических средств репрезентации каузации убывания свойств объекта. Значимым является вклад в уточнение теории категоризации за счет разграничения естественной и оценочной категоризации в данной области.

**Практическая значимость** исследования определяется тем, что полученные результаты могут быть использованы при разработке спецкурсов по когнитивной семантике, лексикологии, грамматике, при составлении учебных пособий по теории и практике перевода, на практических занятиях по обучению английскому языку, а также при подготовке научно-квалификационных работ разного уровня.

Проведенное исследование позволяет сформулировать следующие **положения**, выносимые на защиту:

1. Под каузацией убывания свойств объекта понимают любое воздействие, которое каузатор оказывает на объект каузации таким образом, что его свойства уменьшаются или исчезают полностью.

2. Фрейм КАУЗАЦИЯ УБЫВАНИЯ выступает когнитивной основой формирования значения каузации убывания свойств объекта. Компонентами данного фрейма являются «каузатор», «акт каузации», «объект каузации», «результат каузации». Результат каузации осмысливается на основе характеристик концепта REDUCTION, выявленных в ходе концептуально-дефиниционного анализа глаголов с семантикой убывания, и характеристик, дополнительно установленных в результате фактологического анализа. К ним относятся такие концептуальные характеристики, как: уменьшение величины, объема, количества, размера, степени, стоимости; укорачивание; сокращение силы, плотности, отставания; понижение уровня, статуса; упрощение формы; обеднение; ослабление; измельчение; ограничение величины, степени, статуса; уничтожение; разрушение; аннулирование; поражение.

3. В основе формирования значения каузации убывания свойств объекта в современном английском языке лежат когнитивные механизмы профилирования, метонимии, метафоры и метафтонимии. Языковыми механизмами реализации этого значения выступают механизмы номинации, семантической сочетаемости языковых единиц, использования лексем и фразеологических единиц с семантикой убывания, глагольно-именных и предложных словосочетаний.

4. Репрезентация каузации убывания свойств объекта в английском языке представлена в двух форматах – первичном и вторичном, которые отражают результаты естественной и оценочной категоризации. В области первичного формата выделяются как прототипическая репрезентация каузации убывания свойств объекта, так и непрототипическая.

5. В процессах репрезентации каузации убывания свойств объекта в современном английском языке определен результат каузации в виде партитивного, градуального, конвергентного, ограничивающего, гомогенного и тотального убывания.

6. Значение каузации убывания свойств объекта в английском языке формируется в контексте таких концептуальных областей, как: АРТЕФАКТ, ЧЕЛОВЕК, ПРИРОДА, ЭКОНОМИКА, ПРАВО, ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ, ПОЛИТИКА, РЕЛИГИЯ.

7. Средствами репрезентации каузации убывания свойств объекта в современном английском языке выступают глаголы с

семантикой убывания, фразовые глаголы, синтаксические конструкции, фразеологические единицы.

**Материалом исследования** послужили примеры с английскими лексемами с семантикой убывания из словарей Oxford Learners' Dictionary, Cambridge Dictionaries Online, Collins Online Dictionary, Merriam-Webster's Dictionary of English Usage, The Free Dictionary, Macmillan Dictionary, словарей корпусов английского языка (<https://sentencedict.com>, <https://fraze.it> и др.). Выборка составила более 300 единиц. В процессе исследования было проанализировано более 4000 примеров. Источником иллюстративного материала послужили как упомянутые выше словари, так и онлайн-ресурсы. Источниками дефиниций и этимологических справок являются авторитетные словари английского языка (см. список выше).

При выполнении исследовательских задач были использованы следующие **методы**: концептуально-дефиниционный анализ, метод когнитивного моделирования, контекстуальный анализ, компонентный анализ, статистический анализ.

**Апробация результатов исследования.** Основные положения исследования отражены в докладах на научных конференциях: Международный конгресс по когнитивной лингвистике (Москва, 2022); Международная научная конференция «Культура в зеркале языка и литературы» (Тамбов, 2021; 2023), Круглый стол «Методы когнитивной лингвистики: Гордость или предубеждение?» (Москва, 2021), Круглый стол «Язык и личность» (Иркутск, 2022). По теме исследования опубликовано 6 статей, в том числе 3 статьи в научных журналах из Перечня ВАК РФ.

Цель и задачи исследования определили **структуру диссертации**, которая состоит из Введения, двух Глав, Заключения, Списка использованной научной литературы, Списка использованных словарей, Списка источников фактического материала.

Во **Введении** обосновывается актуальность темы исследования, формулируются цели и задачи, объект и предмет исследования, выдвигается гипотеза исследования, определяются его методы, описывается его теоретическая база, перечисляются источники фактического материала, указывается научная новизна, теоретическая и практическая значимость работы, сведения об

апробации результатов исследования, формулируются положения, выносимые на защиту.

В **Главе 1** «Теоретические основы исследования» проводится анализ существующих подходов к изучению понятий свойств объекта и каузации. В данном контексте создается модель фрейма **КАУЗАЦИЯ УБЫВАНИЯ**, устанавливаются характеристики концепта **REDUCTION**, которые структурируют информацию о результатах каузации. Также описывается прототипический подход к формированию каузации убывания свойств объекта в современном английском языке, выделяются когнитивные механизмы, лежащие в основе формирования значения каузации убывания свойств объекта, и определяются особенности процессов динамики в формировании знания о каузации убывания свойств объекта.

В **Главе 2** «Репрезентация каузации убывания свойств объекта в современном английском языке» выявляются форматы представления знания о каузации убывания свойств объекта, описываются характеристики, выраженные в различных видах убывания, представляющих результат каузации, выявляются языковые средства, используемые для репрезентации каузации убывания свойств объекта в современном английском языке, и определяются концептуальные области, в контексте которых формируется значение каузации убывания свойств объекта.

В **Заключении** приводятся в обобщенном виде результаты проведенного исследования.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ**

Проблема каузативных отношений в языке неоднократно становилась объектом исследования ученых. В рамках философского подхода каузация исследовалась с позиции причинно-следственных отношений [Колтышев 1995, Маслиева 2002, Рассел 1993, Юм 1965 и др.]. В русле функционально-семантического подхода данное явление рассматривалось с точки зрения определения категории средств выражения каузативного значения и ее структуры [Баклагова 2008, Батищева 2007, Головин 1977, Долинина 1989, Матвеева 2016, Никитин 1988, Терешина 2008, Храковский 2021 и др.], включающей собственно каузативы, лексические каузативы и грамматические каузативы [Болдырев 2003]. С опорой на когнитивный подход было установлено взаимодействие когнитивных и языковых структур в

процессах представления знания о каузативности и сложилось знание о каузации как осуществляемом каузатором воздействии, направленном на объект каузации с целью изменения его состояния, свойства или принуждения его к самостоятельному действию [Вежбицкая 1997, Кубрякова 1995, Мустайоки 2006, Фурс 2004, Croft 2000, Givon 2005, Johnson 1987, Lakoff, Johnson 1999, Shibatani, Pardeshi 2002, Talmy 2000 и др.]. В русле когнитивного подхода рассматривается концептуальная основа лингвистического явления, когнитивные принципы и механизмы, раскрывающие специфику организации знания и его распределение при решении тех или иных задач [Бабина 2008, Болдырев 2014, Лакофф, Джонсон 2004, Минский 1979, Фурс 2004, Чейф 1983, Barcelona 2003, Fillmore 2006, Gibbs 1999, Goffman 1974, Goosens 1990, Koch 1999, Langacker 1987, Radden, Kovecses 1999 и др.]. Обзор работ показал, что когнитивная основа формирования значения каузации убывания свойств объекта в современном английском языке с выделением различных типов убывания в качестве результата акта каузации не рассматривалась.

Исходным в работе является положение о том, что каузативная ситуация моделируется в виде фрейма. Фрейм – совокупность концептов, определение и познание которых может иметь место на основе выявления целостной структуры, в которую инкорпорирован тот или иной концепт [Fillmore 2006: 373]. Структура фрейма иерархическая: на верхних уровнях фрейма превалируют компоненты, которые всегда можно считать справедливыми и неизменными в преломлении к рассматриваемой ситуации [Минский 1979]. Вспомогательные элементы, которые не постоянны, могут вносить дополнительные смыслы и уточнять фреймы [Бабина 2008]. С учётом результатов концептуально-дефиниционного анализа в качестве базовых компонентов фрейма определены следующие: каузатор – акт каузации – объект каузации – результат каузации. Базовость этих компонентов обоснована тем, что акт каузации является намеренным и целенаправленным действием и предполагает обязательное участие в нем каузатора и объекта каузации.

В ходе проведенного исследования установлено, что результатом каузации является убывание свойств объекта каузации. Результат каузации убывания свойств объекта осмысливается на основе характеристик концепта REDUCTION. Выбор имени концепта

обусловлен результатами статистического анализа, из которых следует, что глагол *to reduce* является самым частотным в качестве средства репрезентации убывания. Как указывает Н.Д. Андреев, сильная или слабая позиция лингвистического знака определяется его «категориальной мерой», под которой понимается «степень количественной реализации языковой категории, наблюдаемой в потоке речи с заданной статистической достоверностью» [Андреев 1969: 37]. Степень количественной реализации глагола *to reduce* подтверждает его сильную позицию в процессе репрезентации значения убывания. В соответствии с результатами статистического анализа выявлена максимальная встречаемость данного глагола: *to reduce* – 30%; *to decrease* – 18%; *to drop* – 14%; *to diminish* – 10%; *to fall* – 10%; *to decline* – 9%; *to dwindle* – 9%.

На основе концептуально-дефиниционного анализа лексем *reduction*, *to reduce* и их синонимов [COD; MWDEU] были установлены следующие характеристики концепта REDUCTION: уменьшение величины, объема, количества, размера, степени, стоимости; укорачивание; сокращение силы, плотности; понижение уровня, статуса; упрощение формы; обеднение ослабление; измельчение. Выявленные характеристики концепта REDUCTION свидетельствуют, что характер убывания разнообразен и зависит как от свойств объекта, так и от способа его реализации. В связи с этим были выделены следующие типы убывания, демонстрирующие результат каузации: **партитивное, градуальное, конвергентное, ограничивающее, гомогенное, тотальное.**

Фактологический анализ дает основание выделить первичный и вторичный форматы в формировании значения каузации убывания свойств объекта в современном английском языке. Первичный формат представляет естественную категоризацию объектов реального мира, вторичный – оценочную категоризацию. Согласно мнению Н.Н. Болдырева, язык служит «средством вторичной обработки полученных знаний в индивидуальном сознании каждого отдельного человека». Вторичность определяется как осмысление реальной ситуации «в рамках другой системы координат: системы мнений, оценок, ценностей, стереотипов» [Болдырев 2014: 159]. В первичном формате выделяются прототипическая каузация убывания свойств объекта, когда представлены все элементы ситуации, и

непрототипическая каузация, в случае, если какой-то элемент ситуации имплицитруется, но на основе соотнесения с прототипом легко восстанавливается в контексте ситуации. Во вторичном формате знание о каузации убывания свойств объекта формируется на основе когнитивных механизмов метонимии, метафоры и метафтонимии. Значимость при этом имеет конструирование оценочного суждения. На основе механизма профилирования выделенность получают различные аспекты ситуации каузации убывания свойств объекта. Под профилированием (термин Р. Лэнекера) понимается высвечивание конкретного участка в пределах соответствующей когнитивной области для выделения определенных характеристик в воспринимаемой структуре [Langacker 1987]. В результате когнитивного механизма метонимии конструируется ассоциация по смежности в виде отношений «целое-часть» [Кобозева 2002]. В результате когнитивного механизма метафоры знание из области-источника проецируется на область-цель и создается ассоциация по сходству. Фактически, в основе метафорического переноса лежит процесс «понимания и переживания сущности одного рода в терминах сущности другого рода» [Лакофф, Джонсон 2004: 27]. Важным в процессах конструирования знания является также взаимодействие метафоры и метонимии, которое приводит к образованию комплексного знания. Данный механизм квалифицируется как метафтонимия [Goosens 1990].

Как показал анализ фактического материала, языковыми механизмами формирования значения каузации убывания свойств объекта являются языковые механизмы номинации, семантической сочетаемости языковых единиц, использования лексем и фразеологических единиц с семантикой убывания, глагольно-именных и предложных словосочетаний.

**Каузация партитивного убывания свойств объекта** репрезентируется, когда определенные свойства объекта уменьшаются на некоторую величину. В ходе проведенного исследования были определены характеристики, конкретизирующие результат каузации данного типа: «уменьшение объема», «ослабление», «уменьшение размера», «уменьшение величины», «сокращение отставания», «понижение статуса», «укорачивание», «понижение уровня», «уменьшение количества».

Характеристика «уменьшение объема» репрезентируется примером: *I managed to **compress** ten pages of notes into four paragraphs* [OLD]. Репрезентация каузации партитивного убывания свойств объекта осуществляется за счет прототипических средств, а профилирование результата каузации партитивного убывания реализуется посредством числительных *ten – four*.

*He **lowered** his voice to a whisper* [OLD]. Средством репрезентации характеристики «ослабление» в данном предложении выступает сочетание глагола с семантикой убывания и обстоятельства образа действия с предлогом *to a whisper*. Каузация партитивного убывания свойств объекта представлена также прототипически.

В следующих предложениях репрезентация каузации убывания выражена непрототипическими средствами.

*The tumour **had shrunk** to the size of a pea* [OLD]. В этом примере указывается на конкретный предел, до которого происходит уменьшение размера. Каузатор не представлен в структуре предложения.

*Sales **dropped off** marginally in the fourth quarter* [TFD]. В данном случае фокус внимания наблюдателя также направлен на результат каузации партитивного убывания свойств объекта, представленный семантикой наречия *marginally* (by a very small amount [CD]) и подчеркивающий незначительное снижение продаж. В этом предложении реализуется характеристика «уменьшение величины».

*While 13-year-olds in the 90th percentile saw little change in their scores between 2012 and 2020, scores for the tenth percentile **fell** 12 points* [Economist]. Каузация партитивного убывания свойств объекта репрезентируется в этом предложении за счет сочетания глагола *to fall* с числительным. Реализация концептуальной характеристики «понижение уровня» подчеркивается за счет указания на некоторое снижение уровня знаний студентов.

*The gap between the two teams **has narrowed** to three points* [OLD]. Слово сочетание с числительным *to three points* указывает на частичное снижение разницы числовых показателей, что свидетельствует о реализации концептуальной характеристики «сокращение отставания» в данной ситуации.

*She's been **downgraded** from principal to vice-principal* [OLD]. Концептуальная характеристика «понижение статуса» репрезентируется в данном примере за счет глагола *to downgrade* и словосочетания с предлогами *from ... to*, которое указывает на предел понижения статуса объекта.

*The Jet Propulsion Laboratory is usually **abbreviated** to JPL* [OLD]. В данной ситуации использование аббревиатуры подчеркивает партитивный характер убывания из-за опущения некоторого количества букв. Характеристика «укорачивание» реализуется благодаря семантике лексического каузатива *to abbreviate* (to make a word, phrase, name or text shorter, especially by leaving out letters or using only the first letter of each word [OLD]).

*Staff numbers have been **pruned back** to 175* [OLD]. В данном случае каузация убывания репрезентирована во вторичном формате за счет активизации механизма когнитивной метафоры. Знание о подрезании части растения для ускорения его роста (область-источник) переносится на область-цель – сферу найма работников (*to prune* – to cut off or cut back parts of for better shape or more fruitful growth [MWDEU]). За счет метафорического переноса формируется образное знание об оптимизации трудовых ресурсов, при этом значимость имеет концептуальная характеристика «уменьшение количества».

**Каузация тотального убывания свойств объекта** реализуется в виде убывания свойств объекта в полном объеме. Результат каузации этого типа убывания представлен характеристиками «уничтожение», «разрушение», «аннулирование», «поражение».

В следующем предложении каузация тотального убывания свойств объекта представлена прототипически: *He **stamped out** the flames before they spread any further* [OLD]. Значимой для наблюдателя является характеристика «уничтожение». В фокусе внимания находится способ каузации убывания – затаптывание пламени с целью его нераспространения (*to stamp out* – to put out a fire by bringing your foot down heavily on it [OLD]).

В следующих примерах знание о каузации тотального убывания свойств объекта представлено непрототипически: *These old houses are going to be **knocked down*** [OLD]. Характеристика «разрушение» репрезентируется посредством фразового глагола

*to knock down* (to destroy a building by breaking its walls [OLD]), когда тотальное убывание свойств объекта проецируется на ситуацию сноса старых домов.

*The rule has been **abrogated** by mutual consent* [OLD]. В данном случае репрезентируется характеристика «аннулирование» за счет семантики глагола *to abrogate* (to officially end a law, agreement, or custom [CD]), которая указывает на значение отмены легитимности документов, правил или законов.

*We were **hammered** in both games* [CD]. Этот пример иллюстрирует вторичный формат знания о каузации тотального убывания. Значимой является характеристика «поражение», которая осмысливается на основе метафорического переноса. Знание о том, как с помощью инструмента можно полностью уничтожить артефакт, проецируется на спортивную игру (in sports, if you say that one player or team hammered another, you mean that the first player or team defeated the second completely and easily [COD]). Тотальность поражения, подчеркнутая смысловым компонентом «completely» в семантике глагола, рассматривается как обнуление результатов проигравшей команды.

**Каузация градуального убывания свойств объекта** в современном английском языке заключается в постепенном уменьшении или изменении степени интенсивности свойств объекта. Результатом каузации градуального убывания являются характеристики: «понижение статуса», «уменьшение степени», «уменьшение величины», «уменьшение количества», «понижение уровня», «ослабление», «укорачивание».

*The coach is **downplaying** the team's poor performance* [OLD]. Репрезентация концептуальной характеристики «понижение статуса» как результата каузации градуального убывания свойств объекта в данном примере осуществляется за счет лексического каузатива *to downplay* (to try to make something seem less important than it really is [OLD]), в семантике которого выделяется смысловой компонент, указывающий на уменьшение степени проявления качеств у объекта каузации – «less important». Здесь представлена каузация градуального убывания свойств объекта прототипически.

Следующие примеры указывают на непрототипический способ репрезентации каузации градуального убывания: *Dilute the juice with water before you drink it* [CD]. Характеристика «уменьшение

степени» репрезентируется за счет семантики глагола *to dilute* (to make a liquid weaker by mixing in something else [CD]), указывающей на постепенное изменение густой консистенции посредством разбавления водой.

*You can still eat breakfast when you are slimming* [OLD]. Степень уменьшения свойства объекта подчеркивается семантикой лексического каузатива *to slim* (to become thinner [OLD]) и использованием грамматической формы Continuous, указывающей на постепенную потерю веса, за счет чего репрезентируется характеристика «уменьшение величины».

*The scene begins to fade away* [TFD]. Результат каузации градуального убывания свойств объекта представлен в этом предложении характеристикой «понижение уровня». При этом в фокусе внимания наблюдателя находится понижение степени значимости эпизода.

*Slowly but surely, the major label's dominance of Spotify is declining* [Music Business Worldwide]. Данное предложение репрезентирует характеристику «ослабление», где поэтапное ослабление влияния крупной музыкальной компании подчеркивается фразеологизмом *slowly but surely* и грамматической формой Present Continuous глагола *to decline*.

*As you grow older, your spine shortens* [CD]. Это предложение репрезентирует характеристику «укорачивание» в качестве результата каузации убывания. Градуальный характер убывания подчеркивается семантикой глагола *to shorten* (to make something shorter [OLD]).

*His age impaired his chances of finding a new job* [CD]. За счет когнитивного механизма метафоризации в этом примере каузация убывания представлена образно. Отношения по смежности представлены как «человек – возраст», тогда как перенос активизируется за счет сравнения возраста с действующей силой, снижающей карьерные возможности. В данном примере репрезентируется характеристика «уменьшение количества».

**Каузация ограничивающего убывания свойств объекта** характеризуется таким уменьшением свойств объекта, при котором устанавливаются границы этого уменьшения. Результат каузации этого типа убывания представлен характеристиками: «ограничение величины», «ограничение степени», «ограничение статуса».

*We must **limit** the expenses to \$100 a month [SD].* В фокусе внимания наблюдателя находится характеристика «ограничение величины» – количество потраченных средств. В данном предложении представлены все базовые элементы ситуации каузации убывания.

*The power of the monarchy was **circumscribed** by the new law [OLD].* В этом примере каузатор ограничивающего убывания представлен на основе метонимических отношений «человек – закон как продукт интеллектуальной деятельности». Ограничивающий характер убывания подчеркивается значением глагола *to circumscribe* (to limit sth [CD]), при этом репрезентируется характеристика «ограничение степени».

*Poverty **reduced** him to homelessness for a brief period of time [TFD].* В данном примере используется когнитивный механизм метафтонимии. Каузатор представлен метонимически на основе отношений «человек – социальный статус». В свою очередь, социальный статус рассматривается как активная сила, способная привести к ухудшению положения человека. В качестве точки снижения статуса наблюдателем указывается потеря дома. Репрезентация характеристики «ограничение статуса» осуществляется фразовым глаголом *to reduce somebody to something* (to force somebody/ something into a particular state or condition, usually a worse one [OLD]).

**Каузация гомогенного убывания свойств объекта** реализуется в случае, когда объект подвергается процессам измельчения, расщепления, превращения в состояние гомогенной, однородной массы. Результат каузации представлен характеристиками: «измельчение», «уменьшение размера», «уменьшение объема», «ослабление», «понижение уровня».

*He always **mashes up** his peas before he eats them [CD].* В данном примере каузатор выражен прототипически личным местоимением, а инструмент для измельчения горошка в гомогенную массу имплицитно, так как описываемое действие по измельчению продукта выполняется специальным прибором. Репрезентируемая концептуальная характеристика «измельчение» подчеркивается семантикой фразового глагола *to mash up* (to beat or crush something into a soft mass [CD]).

*Cars had **compacted** the snow until it was like ice* [CD]. Характеристика «уменьшение объема» осмысливается на основе того, что снег, как вид атмосферных осадков, состоящий из мелких кристаллов льда, изначально воспринимается как совокупность индивидуальных по форме и размеру кристаллов. Под воздействием давления эти кристаллы преобразуются в однородную массу (*to compact* – to press something tightly together [OLD]).

*He **pulverized** the opposition with the force of his oratory* [SD]. В данном случае представлен метафорический перенос, областью-источником которого является информация о том, как объем жидкости расплывается по поверхности. Это знание проецируется на группу политических оппонентов (*to pulverize* – to make something into a fine powder by pressing or crushing it [OLD]). В результате создается ассоциация о том, как с помощью ораторского мастерства человек способен ослабить оппозицию. Значимой для наблюдателя является характеристика «ослабление».

*This job really **grinds away at** you, until one day you wake up and wonder what the point of it all even is* [Idioms TFD]. В данном предложении характеристика «понижение уровня» соотносится с эмоциональным состоянием человека (*to grind away at (someone or something)* – to cause someone over time to feel dejected, unmotivated, hopeless, etc. [Idioms THD]). На основе метафорического переноса, когда знание о разрушении целостности физического объекта в процессе измельчения проецируется на человека, создается ассоциация о том, как теряется уверенность в будущем. Каузатор является непрототипическим и осмысливается на основе метонимических отношений «человек – производственная деятельность». В результате реализуется механизм метафтонимии, позволяющий подчеркнуть, что монотонная работа без творческого подхода приводит к утрате надежд на перспективы.

*The country was **chopped up** into small administrative areas* [OLD]. В данном предложении представлен механизм когнитивной метафоры, за счет которого знание о нарезании ножом объекта на мелкие кусочки проецируется на область административного деления, подчеркивая быстроту и ловкость выполнения действия. Репрезентируемая характеристика – «уменьшение размера».

**Каузация конвергентного убывания свойств объекта** реализуется, когда два и более объектов сливаются в один и

наблюдается уменьшение количества, но при этом сила и размер полученного объекта не уменьшается, а часто увеличивается. Результатом каузации этого типа убывания является характеристика «уменьшение количества».

*The two companies **consolidated** for greater efficiency* [OLD]. Процесс конвергентного убывания свойств объекта ассоциируется с областью реорганизации юридического лица, которая происходит, когда прекращается деятельность двух или более юридических лиц с последующим одновременным созданием новой компании. Семантика глагола *to consolidate* (to combine several small things, especially companies or organizations, into one large unit [MD]) указывает на слияние двух и более юридических лиц в одно целое, репрезентируя характеристику «уменьшение количества».

В ходе исследования было выявлено, что в процессах формирования каузативного смысла важное значение имеет принцип антропоцентризма, так как язык невозможно рассматривать отдельно от человека [Болдырев 2004, Виноградов 1930, Караулов 1987, Кубрякова 1995, Потехня 1999, Фурс 2021, Гумбольдт 1985, Фоллесдаль 1986, Goldberg 1995 и др.]. Антропоцентризм проявляется как учет говорящим своих коммуникативных целей и намерений в соответствии со средствами их репрезентации. Это свидетельствует о подвижности интерпретационного фокуса наблюдателя и о процессуальном характере его речемыслительной деятельности, когда реализуются различные интерпретационные возможности в реализации знания о каузации убывания свойств объекта в современном английском языке. Так, говорящий может использовать разные средства для репрезентации – как прототипические, так и не прототипические, осмысление каузативной ситуации возможно как в первичном, так и во вторичном формате.

Следующие примеры демонстрируют динамику изменения фокуса внимания наблюдателя: *Shall I **grind** a little black pepper over your pizza?* [SD] *Don't let the bastards **grind** you down* [SD]. В первом предложении глагол *grind* является средством репрезентации естественной категоризации, когда фокус внимания наблюдателя направлен на изменение свойства физического объекта. Во втором примере фразовый глагол *to grind down* репрезентирует метафорический перенос, в результате которого каузация убывания свойств объекта представлена образно.

*He tried to **downgrade** the latest research findings [SD]; My job's been **downgraded** to that of ordinary editor [CD].* В первом случае каузация градуального убывания свойств объекта выражена прототипически, когда представлены все участники ситуации, тогда как во втором случае описывается непрототипическая каузативная ситуация. В обоих примерах каузативный смысл профилируется одним и тем же глаголом *to downgrade*.

Характерно, что один и тот же глагол со значением убывания может выступать репрезентантом разных типов убывания: *Prices are expected **to decrease** by less than 1 per cent this year [MD]; Gradually **decrease** the amount of vitamin C you are taking [COD].* Если в первом случае реализуется каузация партитивного убывания (*by less than one percent*), то во втором - профилируется каузация градуального убывания (*gradually*). Данные факты свидетельствуют о динамике в процессах репрезентации каузации убывания свойств объекта и связаны с принципом антропоцентризма.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное исследование подтвердило выдвинутую гипотезу о том, что основой формирования значения каузации убывания свойств объекта в английском языке является реализация определенных концептуальных характеристик, которые определяют различные типы убывания. Эти типы представлены в рамках двух основных форматов: первичного, который отражает естественную категоризацию реальности и включает прототипические и нетипичные способы, и вторичного – с использованием образных средств оценочной категоризации, таких как метонимия, метафора и метафоронимия.

Средствами репрезентации каузации убывания свойств объекта в современном английском языке выступают глаголы с семантикой убывания, фразовые глаголы, синтаксические конструкции (сочетания глаголов с семантикой убывания с лексемами, подчеркивающими характер убывания), фразеологические единицы. Разнообразие средств репрезентации характерно для партитивного и градуального типов убывания, что указывает на преобладание этих типов убывания в познавательной деятельности человека. Конвергентное убывание характеризуется

наименьшей частотностью и ограниченным разнообразием средств представления.

Значение каузации убывания свойств объекта формируется в контексте таких концептуальных областей, как АРТЕФАКТ (текст, одежда, вербальный знак, жидкости, напитки, еда, здание, городская застройка, документ, материалы); ЧЕЛОВЕК (физические характеристики – голос, части тела, болезнь, здоровье, боль и отек, мышечные напряжения, физическое развитие, правильное питание; эмоциональные и ментальные характеристики – черты характера, разочарование, скука, подозрение, удовольствие, раздражение, нетерпение, внимание, память, достижения, возможности, поступки, эмоциональное состояние; действия и их следствия – смех, достижения, знания, возможности, влияние, ошибки и трудности, жизнеобеспечение, неудачи, проявление надежды, навыков и умений, риск, поддержка, движение, борьба с курением и алкоголизмом, творческая и общественная деятельность; профессиональная деятельность – приготовление блюд и напитков, производство шин, химических элементов, строительных материалов; перцептивная деятельность – звук, запах; академические стандарты как основа для деятельности; социальные аспекты – контакты и дружба, межличностные отношения, траты, зарплаты, размер жилья, нация, армия, семья); ПРИРОДА (ветки деревьев, полезные ископаемые, пейзаж; живой мир – животные, насекомые; природные стихии – снег, пар, скалы, камни, температура; топонимы – реки, озера, дороги); ЭКОНОМИКА (цены, зарплаты, продажи, прибыль, рынок, развитие экономики, страны, синдикат, кооператив, компания); ПРАВО (закон, договор, сила закона и государственной власти); ПОЛИТИКА (власть, оппозиция, государственная поддержка, коалиции); РЕЛИГИЯ (религиозные течения); ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ (учреждения, союзы, организации).

К языковым механизмам реализации значения каузации убывания свойств объекта в английском языке относятся механизмы номинации, семантической сочетаемости языковых единиц, лексемы и фразеологические единицы с семантикой убывания, а также глагольно-именные и предложные словосочетания.

Представление знания о каузации убывания свойств объекта характеризуется изменчивостью интерпретационного фокуса, когда акцентируется определенная концептуальная характеристика и

избирается способ ее репрезентации и формат представления этого знания.

Перспектива исследования заключается в применении полученных результатов для анализа когнитивной основы каузации убывания свойств объекта на материале других языков. Результаты исследования могут быть использованы также в изучении различных языковых явлений на основе прототипического подхода.

*Основное содержание диссертации отражено в  
следующих публикациях:*

1. Фурс Л.А., Кошелева В.П. Конструирование каузации убывания свойств объекта в английском языке // Когнитивные исследования языка. 2021. Вып. 4 (47). С. 220–225.
2. Кошелева В.П. Репрезентация каузации партитивного убывания свойств объекта в современном английском языке // Когнитивные исследования языка. 2022. Вып. 2 (49). С. 338–343.
3. Кошелева В.П. Репрезентация каузации градуального убывания свойств объекта в современном английском языке // Когнитивные исследования языка. 2022. Вып. 4 (51). С. 130–134.
4. Кошелева В.П. Концепт REDUCTION и способы его репрезентации // Культура в зеркале языка и литературы: материалы девятой Международной научной конференции. 22-23 октября 2021 года. Тамбов: Издательский дом «Державинский», 2021. С. 44–49.
5. Кошелева В.П. Способы репрезентации оценки в области каузации убывания свойств объекта в английском языке // Язык и личность: Материалы Всероссийского Круглого стола, посвященного памяти д.ф.н., профессора, члена-корреспондента Сибирского отделения Академии наук Высшей школы России, академика Российской Академии гуманитарных наук Ю.М. Малиновича. (г. Иркутск, 20 апреля 2022 г.). Иркутск: Изд-во ИРНИТУ, 2022. С. 119-123.

6. Кошелева В.П. Репрезентация каузации ограничивающего убывания свойств объекта в современном английском языке // Культура в зеркале языка и литературы: материалы одиннадцатой Международной научной конференции. 20 октября 2023 года. Тамбов: Издательский дом «Державинский», 2023. С. 26–33.

Подписано в печать: 14.03.2024  
Объем: 1 усл.п.л.  
Тираж: 100 экз. Заказ № 945. Бесплатно.  
Отпечатано в типографии «Реглет»  
101000, г. Москва, Пл. Мясницкие Ворота д.1, стр.3  
(495) 971-22-77 [www.reglet.ru](http://www.reglet.ru)