

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ
по диссертации Климовой Татьяны Андреевны
«Языковое сознание билингва и его отражение в англоязычном
художественном тексте (на материале произведений Кадзуо Исигуро)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности
5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки)

Фамилия, имя, отчество: Федотова Оксана Сергеевна

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: доцент

Специальность: 10.02.04 Германские языки

Отрасль: филологические науки

Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина» (РГУ имени С.А. Есенина)

Должность: профессор кафедры иностранных языков института истории, философии и политических наук

Адрес: 390000, Рязанская область, г. Рязань, ул. Свободы, д. 46

Телефон: 8-915-602-43-42

E-mail: o.fedotova@365.rsu.edu.ru

Основные публикации Федотовой Оксаны Сергеевны
по тематике диссертации за последние 5 лет:

1. Федотова О. С. Метадискурс автора англоязычной художественной прозы как двухуровневое образование // Когнитивные исследования языка. – 2023. – Вып. 3-2 (54). – С. 555–559.
2. Федотова О. С. Метадискурс как репрезентация знаний автора художественного произведения о мире // Когнитивные исследования языка. – 2023. – Вып. 4 (55). – С. 472–475.
3. Федотова О. С. Информационная структура дискурса (от Т.А. ван Дейка до наших дней) // Когнитивные исследования языка. – 2022. – Вып. 2 (49). – С. 608–613.
4. Федотова О. С. Условия успешного коммуникативного взаимодействия «автор – читатель» в письменном дискурсе // Научные исследования и разработки. Современная коммуникативистика. – 2022. – Т. 11. – № 6. – С. 10–13.

5. Федотова О. С. Принципы конструирования англоязычного художественного нарратива (к проблеме дискурса и метадискурса художественной прозы): монография. – Москва: Перспектива, 2021. – 306 с.

6. Федотова О. С. Концептуально-метафорическая репрезентация в метадискурсе англоязычного художественного нарратива: диахронический аспект // Научные исследования и разработки. Современная коммуникативистика. – 2021. – Т. 10. – № 5. – С. 21-25.

7. Федотова О. С. Концептуальная метафора КОНТЕЙНЕР в репрезентации имплицитного диалога автора с читателем // Когнитивные исследования языка. – 2020. – Вып. 2 (41). – С. 775–779.

8. Федотова О. С. Концептуально-метафорическая репрезентация в эксплицитном диалоге автора с читателем (на материале англоязычного нарративного дискурса) // Когнитивные исследования языка. – 2020. – Вып. 3 (42). – С. 489–494.

9. Федотова О. С. Проблема реконструкции метадискурса англоязычной художественной прозы // Научные исследования и разработки. Современная коммуникативистика. – 2020. – Т. 9. – № 3. – С. 77-80.

10. Федотова О. С. Частные стратегии формирования метадискурса художественного нарратива // Научные исследования и разработки. Современная коммуникативистика. – 2019. – Т. 8. – № 6. – С. 74–78.

Доктор филологических наук,
доцент, профессор кафедры
иностраных языков института
истории, философии и политических наук
РГУ имени С.А. Есенина

Фед

О.С. Федотова

12.04.2024



Подпись Федотовой О.С.
Специалист по кадрам
А.С. Кайзер