

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ
по диссертации Климовой Татьяны Андреевны
«Языковое сознание билингва и его отражение в англоязычном
художественном тексте (на материале произведений Кадзуо Исигуро)»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности
5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки)

Фамилия, имя, отчество: Чемодурова Зинаида Марковна

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: доцент

Специальность: 10.02.04 – Германские языки

Отрасль: филологические науки

Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» (ФГБОУ ВО РГПУ им. А. И. Герцена)

Должность: заведующая кафедрой английского языка и лингвострановедения
Института иностранных языков

Адрес: 191186, Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, 48

Телефон: 9-921-965-09-90

E-mail: zinatim@rambler.ru

Основные публикации Чемодуровой Зинаиды Марковны
по тематике диссертации за последние 5 лет:

1. Чемодурова З. М. Свободные семиотические ресурсы в структуре мультимодального художественного текста // Когнитивные исследования языка. – 2023. – Вып. 4 (55). – С. 907-910.
2. Чемодурова З. М. Символизм транскультурального художественного текста как механизм усиления когнитивной активности читателей // Вопросы когнитивной лингвистики. – 2023. – № 2. – С. 24-37.
3. Чемодурова З. М. Современный художественный текст в зеркале мультимодальной стилистики // Художественный текст: формулы смысла. – С.-Пб.: Санкт-Петербургский государственный экономический университет, 2022. – С. 112-142.
4. Чемодурова З. М. Игровая модальность поликодового художественного текста // Когнитивные исследования языка. – 2022. – Вып. 2 (49). – С. 672-677.
5. Чемодурова З. М. Эмоциональное пространство мультимодального художественного текста // Когнитивные исследования языка. – 2022. – Вып. 4 (51). – С. 432-437.
6. Чемодурова З. М. Визуальное выдвигание в современном художественном тексте // Вопросы когнитивной лингвистики. – 2021. – № 2. – С. 5-15.

7. Чемодурова З. М. Стратегия экспрессивизации повествования в микропрозе // Когнитивные исследования языка. – 2021. – Вып. 3 (46). – С. 694-697.

8. Чемодурова З. М., Яловенко М. А. Концепт CHILDHOOD в постмодернистском автобиографическом повествовании // Вопросы когнитивной лингвистики. – 2020. – № 2. – С. 41-53.

9. Чемодурова З. М. Reader, I Married Him, или механизм аттенциональной конвергенции в англоязычном повествовании // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 2: Языкознание. – 2020. – Т. 19. – № 2. – С. 66-77.

10. Чемодурова З. М. Когнитивный диссонанс как компонент интерпретационной программы постмодернистского художественного текста // Вопросы когнитивной лингвистики. – 2019. – № 2. – С. 55-64.

11. Чемодурова З. М. Стратегии создания современного англоязычного автобиографического текста // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2019. – № 192. – С. 52-59.

12. Чемодурова З. М. Интертекстуальная игра в инициальной текстовой позиции как прием фокусирования внимания // Когнитивные исследования языка. – 2019. – Вып. 37. – С. 876-881.

Доктор филологических наук, доцент,
заведующая кафедрой английского языка
и лингвострановедения

Института иностранных языков
ФГБОУ ВО РГПУ им. А. И. Герцена

З.М. Чемодурова

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА

подпись З.М. Чемодурова

удостоверяю « 11 » 2021

Отдел кадров управления по работе с кадрами
и организационно-контрольному обеспечению



Ведущий документовед
отдела кадров

Ю.В. Пасечник