

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Климовой Татьяны Андреевны «Языковое сознание билингва и его отражение в англоязычном художественном тексте (на материале произведений Кадзуо Исигуро)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки)

В рецензируемом автореферате излагаются основные результаты диссертационного исследования «Языковое сознание билингва и его отражение в англоязычном художественном тексте (на материале произведений Кадзуо Исигуро)», **актуальность** которого не вызывает сомнений и заключается в том, что оно вносит существенный вклад в изучение такого значимого в настоящее время явления, как языковая экспликация специфики билингвального языкового сознания в художественном тексте.

**Научная новизна** исследования состоит как в теоретическом обосновании целесообразности междисциплинарного подхода при лидирующей роли когнитивно-культурологического ракурса в исследовании художественного текста писателей-билингвов, так и в практическом рассмотрении лингвостилистических средств актуализации билингвального языкового сознания.

**Теоретическая значимость** исследования определяется, как справедливо утверждает автор, его «вкладом в дальнейшее развитие когнитивной стилистики, уточнением её методологического аппарата и базовых понятий, в частности, понятия когнитивного стиля».

**Практическая ценность** диссертации обусловлена возможностью использования ее результатов в лекционных и практических курсах по ряду филологических дисциплин, некоторые положения могут быть полезны при написании научных работ бакалавров, магистров и аспирантов.

Несомненным достоинством работы является ее ярко выраженный междисциплинарный характер, поскольку в ней использованы данные таких наук, как теория германских языков, когнитивная стилистика, культурология, этнопсихология, литературоведение, теория межкультурной коммуникации.

Солидная теоретическая база (список источников составляет 217 наименований) и глубокий и тщательный филологический анализ фактического материала произведений К. Исигуро подтверждают достоверность сделанных выводов. Наибольший интерес представляет собой сопоставление выявленных автором в ходе исследования английских и японских концептов, выявление их специфики, а также обоснование особой роли метафор, используемых К. Исигуро, которые выполняют в его произведениях важную смыслообразующую функцию.

Содержание работы демонстрирует возможности дальнейших изысканий, так как она открывает разноаспектные перспективы в области исследования билингвального языкового сознания на материале творчества других англоязычных писателей, имеющих иные национальные корни, а

