

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Климовой Татьяны Андреевны «Языковое сознание билингва и его отражение в англоязычном художественном тексте (на материале произведений Кадзуо Исигуро)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки)

Диссертация Климовой Татьяны Андреевны «Языковое сознание билингва и его отражение в англоязычном художественном тексте (на материале произведений Кадзуо Исигуро)», как следует из автореферата, посвящена дальнейшему исследованию проблемных вопросов специфики билингвального языкового сознания в англоязычном художественном тексте.

Актуальность исследования, на мой взгляд, обусловлена растущим числом билингвов в мире и одновременной слабой изученностью вопросов языкового сознания в условиях билингвизма, «в котором находят свою манифестацию результаты взаимодействия культур» (с.4). Кроме того, изучение «языковых средств, характерных для когнитивного стиля англоязычного писателя-билингва» (с. 4) актуально с позиций дальнейшей разработки вопросов когнитивной стилистики

В свете указанного предмета исследования и его актуальности цель и задачи, которые ставит и последовательно достигает диссертант, представляются важными в контексте современной когнитивной лингвистики.

Научная новизна исследования заключается в интегративном подходе к практической части работы, где умело соединяются подходы когнитивной лингвистики и классического литературоведения, что свидетельствует о разработке перспективного направления анализа художественного текста.

Теоретическая значимость исследования состоит в развитии методологии когнитивной стилистики, а также в выявлении теоретических основ художественного билингвизма, составлении модели описания языкового сознания писателя-билингва.

Практическая ценность полученных соискателем результатов заключается в потенциале по их использованию в рамках преподавания прикладных курсов по стилистике английского языка, литературе Великобритании и США, интерпретации англоязычного художественного текста, межкультурной коммуникации.

Достоверность полученных результатов и надежность выводов обеспечивается применением комплекса апробированных методов исследования, характерных для когнитивной лингвистики, а именно концептуального анализа, инференциального анализа и контекстологического анализа, а также опорой на представительный материал исследования общим объемом в более 3000 страниц художественного текста. Обращает на себя

внимание и апробация работы, а именно 7 публикаций, из которых 4 – в журналах, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России.

Подводя итоги анализа автореферата, следует отметить, что проведенное Климовой Т.А. диссертационное исследование выполнено на высоком научном уровне и имеет несомненный практикоориентированный характер. В тексте автореферата адекватно представлено основное содержание диссертационного исследования. Исследование хорошо структурировано, отличается логичностью и грамотностью изложения.

На основании содержания автореферата можно сделать вывод о том, что диссертация «Языковое сознание билингва и его отражение в англоязычном художественном тексте (на материале произведений Кадзуо Исигуро)» соответствует требованиям пп. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г., № 842 (в текущей редакции), предъявляемым к диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук, а ее автор, Климова Татьяна Андреевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки).

Доктор филологических наук, доцент
доцент 36 кафедры ФГКВООУ ВО
«Военный университет имени князя
Александра Невского»
Министерства обороны РФ



Калинин Олег Игоревич

«15» мая 2024 г.

Против включения персональных данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой данной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Контактные данные:

Адрес: г. Москва, Большая Садовая ул., 14, стр. 1

Тел.: +7 (495) 699-08-16,

E-mail: okalinin.lingua@gmail.com

*Юдмила О.И. Калинина удостоверю
исполнения по подраш. Олф-А.Мазанова*