

## **ИНФОРМАЦИЯ**

### **ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ**

по диссертации Андреевой Елены Андреевны

на тему «Современная русская очерковая проза о деревне: социально-философский и нравственно-этический аспекты», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1.

Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Фамилия, имя, отчество: Поль Дмитрий Владимирович

Ученая степень: доктор филологических наук

Наименование отрасли науки, по которой

защищена диссертация: Филологические науки

Наименование научной специальности, по которой

защищена диссертация: 10.01.01. русская литература

Ученое звание: профессор

Полное наименование организации,

являющейся основным местом работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет» (МПГУ)

Должность: профессор кафедры русской литературы XX – XXI вв. Института филологии МПГУ

Почтовый индекс организации: 119991.

Почтовый адрес организации: 119991, Москва, ул. Малая Пироговская, д. 1, с. 1.

Телефон организации (с кодом города): +7 (499) 245-03-10.

**Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях**

1. *Поль Д. В. Фольклорные и литературные истоки «вождизма» в культурной и общественной жизни СССР и русского зарубежья 1920–1940-х гг. // Культура и образование, 2018. – № 1 (28). – С. 33–42 (0,6 п. л.).*
2. *Поль Д. В. Пушкинский текст в современном диалоге литератур и культур // Текст как филологический феномен: актуальные аспекты рецепции и интерпретации: коллективная монография / Сост. и научное редактирование Л. А. Трубина, В. К. Сигов. – М.: МПГУ, 2018. – С. 361–384.*
3. *Поль Д. В. Мифологическое и историческое в поэме С. А. Есенина «Пугачев» // Сергей Есенин. Личность. Творчество. Эпоха. Ч. III: Сб. науч. трудов / Институт мировой литературы имени А. М. Горького РАН, Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина, Государственный музей-заповедник С. А. Есенина. М. – Константиново – Рязань: Государственный музей-заповедник С. А. Есенина, 2018. Сер. «Есенин в XXI веке». Вып. 6. – С. 360 – 371.*
4. *Поль Д. В. От «чудиков» к Степану Разину – проза В. М. Шукшина 70-х годов в поисках русского национального характера // Алтайский фронт В. М. Шукшина: нравственность, витальность, языковой уклад: сборник статей I Международного научного форума «Алтайский фронт В. М. Шукшина: нравственность, витальность, языковой уклад» (Барнаул, 23-25 июля 2019) / под ред. С.А. Манскова и Н. В. Халиной. – Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2019 – С. 37–48.*
5. *Поль Д. В. «Спутали нас ученые люди...»: Шолохов и Солженицын в русской литературе XX века // «Жить не по лжи»: нравственные императивы А.И. Солженицына в современной России и мире: сборник статей по итогам научно-практической конференции / под общ. ред. Л. А. Трубиной. – М: МПГУ, 2019. – С. 23 – 32.*
6. *Поль Д. В. Эпика М. А. Шолохова в современном мире: основные подходы к изучению // Эпическая традиция в русской литературе XX–XXI веков :*

материалы XXIII Шешуковских чтений / сост. Л. А. Трубина и др. – Москва : МПГУ, 2019. – С. 189–195.

7. Поль Д. В., Самарова Е. А. Проза Д. М. Балашова и И. М. Ефимова в формировании «новгородского текста» русской литературы // Вестник Удмуртского университета. Серия «История и филология», 2019. – Том 29. – № 6. – С. 1044–1051.

8. Поль Д. В. Урюпин И. С. Историзм в современном мире // Литература в школе, 2020. № 2. С. 109–118.

9. Поль Д. В. Трансформация мифа об Эдипе в повести Фёдора Абрамова «Поездка в прошлое» // Творчество Фёдора Абрамова в контексте эпохи: материалы Международной научной конференции «Братья и сёстры в русском доме: творчество Фёдора Абрамова в контексте литературной и общественной жизни XX–XXI веков / сост., отв. ред. Е. Ш. Галимова. Архангельск: САФУ, 2020. – С. 66–73.

Доктор филологических наук,  
профессор, профессор кафедры  
русской литературы XX – XXI вв.  
Института филологии МПГУ



Поль Дмитрий Владимирович