

**ИНФОРМАЦИЯ**  
**ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ**

по диссертации Андреевой Елены Андреевны

на тему «Современная русская очерковая проза о деревне:  
социально-философский и нравственно-этический аспекты»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата  
филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и  
литературы народов Российской Федерации

Фамилия, имя, отчество: *Цветова Наталья Сергеевна*

Ученая степень: *Доктор филологических наук*

Наименование отрасли науки, по которой

защищена диссертация: *Филологические науки*

Наименование научной специальности, по которой

защищена диссертация: *Специальность 10.01.01 — Русская  
литература*

Ученое звание: *Доцент*

Полное наименование организации,

являющейся основным местом работы: Федеральное  
государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Санкт-Петербургский государственный университет»

Должность: *профессор Высшей школы журналистики и массовых  
коммуникаций*

Почтовый индекс организации: *199053*

Почтовый адрес организации: *Санкт-Петербург, 1-я линия ВО, д. 26*

Телефон организации (с кодом города): *(812) 329-94-59*

***Список основных публикаций по теме диссертации в  
рецензируемых научных изданиях за период с 2018 по 2023 г.***

№№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Название издательства, журнала (номер, год) или номер авторского свидетельства	Объем в печатных листах	Фамилия соавторов работ
1	2	3	4	5	6
1.	Валентин Распутин в слове и за словом	Печ.	СПб: Алетейя, 2018. 188 с.		
2.	Солженицын: эстетика публицистического слова	Печ.	Эстетика журналистики. Коллективная монография. СПб: Алетейя, 2018. С. 70-85.		РИНЦ
3.	«Поднятая целина» М.А. Шолохова в периодике 1930-х годов: к проблеме медиапрезентации	Печ.	Литературный архив советской эпохи. СПб: Росток, 2018. С. 74-89.		РИНЦ
4.	Федор Абрамов — литературовед и критик: «Чему я поклоняюсь, Что я исповедаю?»	Печ.	Челябинский гуманитарий. 2020. № 1(50). С. 72-79.	0,9	ВАК
5.	Леонид Бородин: к проблеме творческой индивидуальности	Печ.	Сибирский филологический форум. 2020. №3. С. 15-26.	0,7	ВАК,
6.	Василий Шукшин – актуальный классик?	Печ.	Филологический класс. 2020. Т. 25. №1. С. 214-219.	0,4	ВОС, ВАК
7.	«Шукшин – это Русь!». К проблеме ментального пространства писателя.	Печ.	Алтайский текст в русской культуре. Барнаул: АлГУ, 2019. С. 3-12.		РИНЦ
8.	Антиутопия Валентина Распутина: публицистический вариант	Печ.	Родное и вселенское. Эстетика и художественные искания русской литературы XIX-начала XXI в. Вып. 8. Ульяновск: УлГТУ, 2021. С. 148-154.		РИНЦ
9.	«Люди, властвующие над другими» в	Печ.	Русская литература XX-XXI веков: проблемы современной рецепции. Сборник статей и		РИНЦ

	изображении В.М. Шукшина		материалов / под ред. О.А. Бердниковой, Т.А. Никоновой, О.Ю. Алейникова. – Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2022. – 304 с. С. 16-22.		
10.	Рецензия на книгу: М.М. Голубков. Зачем нужна русская литература? Из записок университетского словесника. М.: Прометей, 2021. 344	Печ.	Сибирский филологический форум. 2022. Т 3(20). С. 126-130.		ВАК
11.	Повесть Ч. Айтматова “Джамиля»: к проблеме литературного воплощения культурной идентичности Центральной Азии	Печ.	Журнал славяноведения (Республика Корея). 2022. Т. 37. № 3. С. 153-168.		Ким Джун Сок ВАК Республики Корея
12.	Антропологический код современной русской прозы	Печ.	Смыслы войны и смыслы мира в русской литературе и философии XIX- начала XXI столетия. Коллективная монография. Ульяновск: УлГТУ, 2022. С. 211-221.		РИНЦ
13.	Эпох скрещенье... Русская проза 1960-2020-х годов.	Печ.	СПб: Алетейя, 2023. 374 с. ISBN 978-5-00165-581-7.		О.В. Богданова
14.	Виль Липатов: движение по вертикали	Печ.	Сибирский филологический форум. 2023. №1 (22). С. 81-93.		ВАК
15.	Siberia in the Russian prose of the 20 <sup>th</sup> century as exemplified in the writings by	Печ.	The Journal of Foreign Studies (Республика Корея). 2023. № 63. Стр. 317-355.		Kim Joon Seok ВАК РЕСПУБЛИКИ КОРЕЯ

	L.Borodin and V.Lipatov.				
16.	Л. И. Бородин в поисках третьей правды.	Печ.	Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература. 2021. Т. 18. Т 4. С. 697-712.		ВАК, СКОПУС, ВОС
17.	Рассказ В. Распутина «Наташа»: преодоление злободневности	Печ.	Валентин Распутин. Исконное и злободневное в сознании художника. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Иркутск, 25-29 сентября 2022 г. Иркутск: изд-во ИГУ, 2023. С. 163-168.		РИНЦ
18.	Василий Шукшин: возвращение в будущее	Печ.	Алтайский текст в русской литературе. Сборник научных статей. Выпуск 10. Барнаул: изд-во АГУ, 2023. С. 127-130.		РИНЦ

Д-р филол. наук (10.01.01 — русская литература),  
доцент, профессор Высшей школы журналистики  
и массовых коммуникаций

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский  
государственный университет»

Цветова Наталья Сергеевна

Личную подпись *Цветовой Натальи Сергеевны*

**ЗАВЕРЯЮ**

**ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА  
УПРАВЛЕНИЯ КАДРОВ**



Краснова Е.П.  
04.12.2023