

## Отзыв

о диссертационной работе Андреевой Елены Андреевны  
«Современная русская очерковая проза о деревне: социально-  
философский и нравственно-этический аспекты»

(специальность 5.9.1. Русская литература и литературы  
народов Российской Федерации)

научного руководителя, доктора филологических наук (10.01.01 –  
Русская литература), доцента,  
Хомякова Валерия Ивановича

Актуальность диссертационного исследования заключается в обращении к очерковой русской «деревенской» прозе, которая имеет высокий социально-философский и нравственно-этический потенциал, подкреплённый жанровым разнообразием и самобытностью индивидуальных творческих стилей.

Современная очерковая проза о деревне развивалась в контексте русской деревенской прозы и прошла ряд этапов, связанных как с менявшейся общественной ситуацией, так и с художественным осмыслением действительности, освоения традиций отечественной литературы. «Деревенская» проза конца XX-начала XXI века не утратила своего значения в выражении народной духовности, способности влиять на развитие современного литературного процесса, что открывает широкое поле для разноплановых литературоведческих исследований и позволяет осмыслить творчество писателей рубежа XX – XXI веков как художественное и смысловое единство.

Научная новизна исследования определяется тем, что в нём впервые предпринята попытка комплексного анализа малоизученных очерковых произведений о деревне современных авторов. Их творчество рассматривается в контексте единого литературного пространства, наследующего художественные традиции русской прозы XIX века и «деревенской прозы» XX столетия.

Композиция диссертационного исследования отвечает поставленным целям и задачам. Методологической основой диссертационного исследования послужили труды историков культуры и литературы, работы ведущих российских исследователей, связанных с изучением жанра очерка. Кроме того, в диссертации учтены взгляды и подходы к деревенской прозе литературоведов и критиков.

Материал исследования репрезентативен; выводы исследования соответствуют теме, проблематике диссертации, выражают сложившийся самостоятельный подход исследователя к анализируемому материалу. Выбор методов обусловлен поставленными целями и задачами.

Диссертация Е.А. Андреевой в полной мере соответствует требованиям ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям: это научно-

квалификационная работа, в которой содержится решение научной задачи (эволюция очерковой прозы о деревне, жанровая специфика произведений, проблемно-тематический и художественный анализ поэтики деревенской прозы, а также сквозных мотивов и образов, определяющих моделирование очерков).

Диссертация соответствует научной специальности: изучение современного очерка о деревне опирается на историко-литературный контекст, соотносится с идейно-содержательным и художественно-образным уровнями литературоведческого анализа.

За период работы над диссертацией Е. А. Андреева проявила себя как самостоятельный зрелый исследователь, способный выделить научную проблематику в анализируемом материале, определить принципы создания и художественное своеобразие современных очерков о деревне.

Наблюдения и выводы, определившиеся в диссертационном исследовании, нашли отражение в 7 публикациях, в том числе в 5 статьях в журналах, входящих в перечень ВАК.

По нашему мнению, диссертация Е. А. Андреевой «Современная русская очерковая проза о деревне: социально-философский и нравственно-этический аспекты» может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки).

Научный руководитель  
доктор филологических наук (10.01.01 – Русская литература),  
доцент, профессор кафедры журналистики  
и медиалингвистики ФГАОУ ВО «Омский  
государственный университет  
им. Ф.М. Достоевского»



В. И. Хомяков

02.03.2023 г.

644077, г. Омск, проспект Мира, д. 55-А  
e-mail: Fia.KRIaLD@omsu.ru  
телефон: + 7 (3812) 67-13-37, +7 (3812) 22-98-20



Подпись Хомякова В. И. заверяю  
Специалист по КР Иошелев К. С.