

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации АНДРЕЕВОЙ Елены Андреевны  
«Современная русская очерковая проза о деревне: социально-философский и  
нравственно-этический аспекты»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических  
наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов  
Российской Федерации  
(Тамбов, 2024. – 27 с.)

Сам факт интереса к теме деревни говорит об её возрождении, он же делает исследование «корневой» русской очерковой прозы одной из актуальных задач современного отечественного литературоведения. В этом отношении следует говорить о максимально широкой выборке современных авторов – среди которых есть как авторы популярной прозы, так и малоизвестные сельские очеркисты, проживающих от Белого моря и Задонья до Сибири, Дальнего Востока и конечно, в столице. Таким же бескрайним и универсальным (как единое родовое начало) проза о деревне была всегда – во времена Тургенева, Короленко, при Горьком, Абрамове, Распутине, Казакове и других: чтобы писать о нравах и ценностях, о характере русского человека писателю прежде надо было познать деревню.

В диссертационном исследовании Е.А. Андреевой представлено более двух десятков современных авторов, чьи произведения пока остаются малоисследованными. Часто их имена в широком сознании читателя напрямую не связаны с деревней, еще реже – с очерковой прозой. Примечательно, что Е.А. Андреева возрождает интерес к ранее вездесущему «боевому» жанру очерка и очерковой прозе как таковой, предъявляя их современные формации и раскрывая синтетическую природу очеркистики по-новому. Автор свидетельствует, как через возвращение читателя к истинной для русского человека системе ценностей, нравственности и морали, малой родине, феномену праведничества и соборности преодолевается концептуальная зависимость современного литературного процесса от постмодернизма и наносной западности. Нарождение соответствующей коцептосферы, многослойность и идейная глубина повествования, архетипичность

и символизм очерковой прозы свидетельствуют о высокой степени актуальности заявленной в автореферате темы.

Диссертационное исследование Е.А. Андреевой связывает собой различные литературоведческие школы, ведущие изыскания в области трансформации и преобразования традиционной отечественной литературы, как содержательные, так и форменные. Дальнейшее углубленное изучение «новой «деревенской» прозы» или «постдеревенской» прозы рубежа XX–XXI вв. в качестве системного явления, оформившегося через индивидуальное авторское прочтение феномена русской деревни, представляется наиболее перспективным для современного литературоведения и критики.

Современная очерковая проза рассматривается автором диссертации через социально-философское и нравственно-этическое содержание, что позволяет выстроить анализ основных очерковых произведений максимально целостно – в единстве их проблематики и поэтики. Научная новизна работы определяется системным подходом к разностороннему анализу очерковой прозы в ее проблемной и художественной динамике, связанной прежде с индивидуальной картиной мира и концептуализмом каждого отдельного автора, автобиографическим контекстом, часто литературными традициями «малой родины» и др. В этой связи особое значение для текстов приобретают хронотоп, система образов и символов, типология героев и системы персонажей, особые сказовые и притчевые формы, фольклоризмы, диалекты и др.

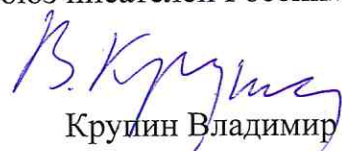
Исследование Е.А. Андреевой вне всяких сомнений является научным трудом, в котором решается важная историко-литературная проблема, обладает высокой степенью актуальности, научной новизной.

Диссертация «Современная русская очерковая проза о деревне: социально-философский и нравственно-этический аспекты» соответствует требованиям пп. 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г., № 842, а ее автор, Андреева Елена Андреевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Председатель Высшего творческого совета

Общероссийской общественной организации «Союз писателей России»,

Лауреат Патриаршей литературной премии.

  
Крупин Владимир Николаевич



Подпись заверяю:  
председатель ООО «Союз писателей России»

  
Иванов Н.Ф.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Москва, « 5 » марта \_\_\_\_\_ 2024 г.

Общероссийская общественная организация «Союз писателей России»

Адрес: 119146, Москва, Комсомольский проспект, 13.

тел. 8 (495)- \_\_\_\_\_, e-mail: [sp-ros@bk.ru](mailto:sp-ros@bk.ru) \_\_\_\_\_, адрес сайта: <http://pisateli-rossii.ru/kontakty/>