

**ИНФОРМАЦИЯ
О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

по диссертации Новокрещеновой Ирины Николаевны
на тему «Творчество молодых писателей в литературной периодике
русского зарубежья 1920-1940-х годов», представленной на соискание ученой
степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская
литература и литературы народов Российской Федерации

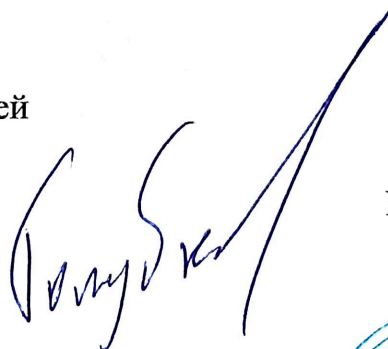
| | |
|--|---|
| Полное наименование организации | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова» |
| Сокращенное наименование организации | Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, МГУ им. М.В. Ломоносова |
| Место нахождения | Москва |
| Почтовый адрес | 119991, Российская Федерация, Москва, Ленинские горы, д. 1 |
| Телефон | +7 (495) 939-10-00 |
| Адрес электронной почты | info@rector.msu.ru |
| Адрес официального сайта сети Интернет: | https://www.msu.ru/ |
| Наименование профильного структурного подразделения, занимающегося проблематикой диссертации | Кафедра истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса |

**Список основных публикаций преподавателей
кафедры истории новейшей русской литературы и современного
литературного процесса
по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях
за период с 2018 по 2023 г.**

1. Голубков М.М. Образы русского дома и мотив бездомности в литературе XX-XXI вв. // Мир русскоговорящих стран. 2021. № 3 (9). С. 48-57.
2. Солнцева Н.М. Георгий Иванов о «Склянке с ядом» Константина Леонтьева // Stephanos. 2021. № 1 (45). С. 16-22.

3. Солнцева Н.М., Баяна Х. «Куликово поле» И. С. Шмелева в проекции идей В. В. Зеньковского // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2018. № 4-2 (82). С. 276-280.
4. Семина А.А. Традиция русского юродства в художественном сознании Юрия Одарченко // Наследие научных школ кафедры русской литературы XX-XXI вв. Института филологии МПГУ. К 150-летию университета. Мат-лы XXVII Шешуковских чтений / под общей ред. Л.А. Трубиной. М., 2023. С. 122-133.
5. Семина А.А. Творчество Бориса Поплавского в контексте традиции русского юродства // Словесное искусство серебряного века и русского зарубежья: проблемы преемственности (V Смирновские чтения). Мат-лы V Международной научной конференции. М., 2022. С. 319-331.
6. Семина А.А. О поэтике Сергея Рафальского // Известия Смоленского государственного университета. 2022. № 4 (60). С. 5-15
7. Семина А.А. Творческая эволюция Сергея Рафальского: к проблеме рецепции // Вестник Удмуртского университета. Серия История и филология. 2022. Т. 32. № 5. С. 1079-1084.
8. Семина А.А. «Распад» в творчестве Георгия Иванова и Сергея Чудакова: генетика фрагментарности // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2018. № 1. С. 128-137.
9. Леденев А.В., Коржова И.Н. Художественные ресурсы пунктуации в произведениях В. В. Набокова: от языкового к образному знаку // Известия Российской академии наук. Сер. литературы и языка. 2022. Т. 81. № 6. С. 16-25.
10. Леденев А.В. Эффект фонетической иррадиации личного имени в рассказе В. Набокова «Первая любовь» // Верхневолжский филологический вестник. 2018. № 4. С. 28-33.

Заведующий кафедрой истории новейшей
русской литературы и современного
литературного процесса



М.М. Голубков

