

## СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Гудина Дениса Сергеевича  
на тему «Поэтика романной прозы Е.Г. Водолазкина», представленной на  
соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности  
5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Полное наименование организации:

ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва»

Сокращенное наименование организации: МГУ им. Н.П. Огарёва

Место нахождения: Россия, г. Саранск

Почтовый адрес: 430005, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Большевистская, д.68

Телефон: +7 (8342) 24-37-32

Адрес электронной почты: [mrsu@mrsu.ru](mailto:mrsu@mrsu.ru)

Адрес официального сайта сети Интернет: <https://mrsu.ru>

Полное наименование кафедры: Кафедра русской и зарубежной литературы

### Список основных публикаций преподавателей кафедры русской и зарубежной литературы по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за период с 2018 по 2023 г.

1. *Осьмухина О.Ю.* Идиостиль писателя-постмодерниста: специфика воплощения интертекстуальности в современной отечественной прозе // Интертекстуальность художественного дискурса. Астрахань, 2018. С. 184–191.
2. *Куряев И.Р.* Специфика монтажа в романе М. Шишкина "Письмовник" // XLVI Огарёвские чтения: Материалы научной конференции. В 3-х частях. Саранск, 2018. С. 109-114.
3. *Осьмухина О.Ю.* Своеобразие мифологического бестиария романа В. Пелевина "Числа" // Татищевские чтения: актуальные проблемы науки и практики: Материалы XV Международной научно-практической конференции: В 3-х тт. Тольятти, 2018. С. 193-200.
4. *Осьмухина О.Ю.* Своеобразие интерпретации образов животных в романе В. Пелевина «Числа» // Вестник Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского. 2018. №3. С.211-215.
5. *Осьмухина О.Ю., Гудкова С.П.* Специфика воплощения традиций семейной хроники в романе А. Иванова «Вечный зов» // Новый филологический вестник. 2018. №4 (47).
6. *Куряев И.Р.* Монтаж в прозе Д. Липскерова (на материале романов "Последний сон разума", "Родичи", "Осени не будет никогда") // Филология и культура. 2019. № 1 (55). С. 178-183.
7. *Куряев И.Р.* Фокализация в прозе Пелевина (на материале романов "Чапаев и Пустота", "Generation "П" и "Шлем ужаса") // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2019. Т. 12. № 12. С. 17-21.

8. *Осьмухина О.Ю.* Образ героя-детектива: специфика интерпретации литературой и современным кинематографом // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2019. Т. 12. № 2. С. 389-393.
9. *Осьмухина О.Ю.* Некоторые аспекты взаимодействия литературы и кинематографа // Концептосфера современной культуры: Коллективная монография. Саранск, 2019. С. 122-131.
10. *Осьмухина О.Ю., Карпов А.Д.* Репрезентация исторического процесса в "Истории Российского Государства" Бориса Акунина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2020. Т. 13. № 7. С. 41-46.
11. *Осьмухина О.Ю., Белоглазова Е.А.* Специфика переосмысления древнегреческого мифа в повести К. Вольф "Кассандра" и "Пути Кассандры" Ю. Вознесенской // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2020. Т. 13. Вып. 10. С. 99-103.
12. *Гудкова С.П.* Процесс романизации в современной поэзии как объект осмысления отечественного литературоведения и критики // Идеи Михаила Бахтина и вызовы XXI столетия: от диалогического воображения к полифоническому мышлению: Материалы XVII Международной Бахтинской конференции. Саранск, 2021. С. 135-138.
13. *Осьмухина О.Ю., Овсянникова Е.П.* "Шут" Ю. Вяземского vs "Шут" А. Эшпая: специфика кинематографической интерпретации образа литературного героя // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2022. Т.15. Выпуск 5. С. 1364-1369.
14. *Осьмухина О.Ю., Белоглазова Е.А.* Специфика синтеза фольклорного и православного кода в романе Ю. Вознесенской «Звезда Чернобыль» // Неофилология. 2022. Т. 8, № 4. С. 772-785.
15. *Гудкова С.П.* Религиозно-философская поэма в творчестве О. Николаевой: традиции, новаторство, художественные особенности // Acta Eruditorum. 2022. № 41. С. 76-81.

Первый проректор



П.В. Сенин