

ИНФОРМАЦИЯ
ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации Вероники Аркадьевны Щербаковой
на тему «Повести В.П. Астафьева рубежа 1950 - 1960-х гг. в художественной
парадигме писателя», представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 - русская
литература

Фамилия, имя, отчество: Голубков Михаил Михайлович

Ученая степень: доктор филологических наук

Наименование отрасли науки, по которой

защищена диссертация: филология

Наименование научной специальности, по которой

защищена диссертация: 10.01.01 - русская литература

Ученое звание: профессор

Полное наименование организации,

являющейся основным местом работы: ФГБОУ ВО "Московский
государственный университет имени М.В. Ломоносова"

Должность: заведующий кафедрой истории новейшей русской литературы и
современного литературного процесса

Почтовый индекс организации: 119991

Почтовый адрес организации: Москва, Ленинские горы, МГУ имени
М.В. Ломоносова, первый учебный корпус гуманитарных факультетов,
филологический факультет, ауд. 967.

Телефон организации (с кодом города): 8 495 939 26 42

Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за период с 2016 по 2021 г.

1. Образ учителя в прозе Юрия Полякова // Литература в школе, № 2, 2020, с. 50-61
2. Памяти Юрия Бондарева: к вопросу о творческой репутации писателя // Профессорский журнал. Серия: Русский язык и литература, издательство Общероссийская общественная организация «Российское профессорское собрание» (Москва), № 4, 2020 с. 2-8
3. Проблематика и жанровое своеобразие романа Юрия Полякова «Гипсовый трубач» // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика, издательство Изд-во РУДН (М.), том 25, № 1, 2020, с. 46-57
4. НА ДИАМЕТРЕ ВЕКОВОГО КРУГА: СОЛЖЕНИЦЫН vs ГОРЬКИЙ // Журнал Белорусского государственного университета. Филология, издательство Белорусский государственный университет (Минск), № 1, 2019
5. Научные принципы периодизации русской литературы XX века // Мир русскоговорящих стран, № 1, 2019, с. 79-85
6. М.Горький и А.И.Солженицын: в литературном пространстве юбилейного года // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология, издательство Изд-во Моск. ун-та (М.), № 6, 2018с. 141-153
7. Мистика vs рации: Первая мировая война как объект исследования в эпопее А.И. Солженицына "Красное Колесо"// Литературоведческий журнал, издательство ИНИОН РАН (М.), № 43, 2018, с. 50-67
8. Провокация и провокаторы: один из аспектов русской революции в изображении М. Горького и А. Солженицына // Филологические науки. Научные доклады высшей школы, издательство АЛМАВЕСТ (М.), № 6, 2018, с. 91-99
9. У истоков: концепция революции в литературе 1920-х годов. А.Блок, М.Булгаков, В.Маяковский // Литература в школе, № 2, 2018, с. 6-13

10. Преодоление иллюзий, или Как нас обманывает история (размышление о романе Ю. Полякова «Любовь в эпоху перемен») // Филологическая регионалистика. Научный и информационно-аналитический журнал, № 3, 2016, с. 7-14

Д-р филол. наук, профессор,
заведующий кафедрой истории
новейшей русской литературы и
современного литературного процесса
ФГБОУ ВО "Московский государственный
университет имени М.В. Ломоносова"

Голубков Михаил Михайлович

Подпись закреплена

