

ИНФОРМАЦИЯ

ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации Вероники Аркадьевны Щербаковой

на тему «Повести В.П. Астафьева рубежа 1950 – 1960-х гг. в художественной парадигме писателя», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 - русская литература

Фамилия, имя, отчество: Цветова Наталья Сергеевна

Ученая степень: доктор филологических наук

Наименование отрасли науки, по которой

защищена диссертация: филологические науки

Наименование научной специальности, по которой

защищена диссертация: 10.01.01 - Русская литература

Ученое звание: доцент

Полное наименование организации,

являющейся основным местом работы: ФГБОУ ВО "Санкт-Петербургский государственный университет"

Должность: профессор Высшей школы журналистики и массовых коммуникаций

Почтовый индекс организации: 199053

Почтовый адрес организации: г. Санкт-Петербург, 1-я линия Васильевского острова, д. 26.

Телефон организации (с кодом города): 8(812) 328-20--00

Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за период с 2016 по 2021 гг.

1. Традиционалисты vs «деревенщики»: феноменология литературного явления (на англ. яз.) / *Journal of Siberian Federal University Humanities & Social Sciences*. 2016. Е.9. №5. С. 1129-1139.
2. Постсоветская художественная литература: эстетические системы, концепции мира, образ человека / *Динамика языковых и культурных процессов в современной России*. Вып.5. Материалы 5 Конгресса РОПРЯЛ (г. Казань, 4-8 октября 2016 года). СПб, 2016. С. 1066-1070.
3. Современная русская проза: «лицом к лицу» / *Литература в школе*. 2017. №1. С. 13-17.
4. Аксиологическая сущность русской традиционной прозы второй половины XX века / *Аксиологический диапазон художественной литературы*. Сборник научных статей. Витебск: ВГУ имени Машерова, 2017. С. 31 — 35.
5. Топос хоровода в малой прозе писателей-сибиряков / *Сибирский филологический форум*. 2018. № 3. С. 95-108.
6. Русская традиционная проза второй половины XX века как историко-литературный феномен / *Вестник Воронежского университета. Серия Филология. Журналистика*. 2018, № 2. С. 66-71.
7. Литературная классика в свете саморефлексии русской культуры / *Филологический класс*. 2018. № 1(51). С. 152-155.
8. Валентин Распутин в слове и за словом. Монография. СПб: Алетейя, 2018. 188 с.
9. Федор Абрамов — литературовед и критик: «Чему я поклоняюсь, Что я исповедаю?» / *Челябинский гуманитарий*. 2020. № 1(50). С. 72-79.
10. Леонид Бородин: к проблеме творческой индивидуальности / *Сибирский филологический форум*. 2020. №3. С. 15-26.
11. Василий Шукшин — актуальный классик? / *Филологический класс*. 2020. Т. 25. №1. С. 214-219.

12. Русская литература XX века в интерпретации Воронежской филологической школы/Воронежская филологическая школа: юбилеи, научные контакты, современная практика. Воронеж: Наука-Юнипресс, 2021. С. 9-12.

Д-р филол. наук, доцент,

профессор Высшей школы журналистики

и массовых коммуникаций

ФГБОУ ВО "Санкт-Петербургский

государственный университет

Н.С. Цветова

Подпись руки	<u>Цветова</u>
УДОСТОВЕРЯЮ	
Ведущий специалист отдела кадров	И.В. Клименко
" 12 " 05	20 22 г.

