

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ
по диссертации Павленко Александра Игоревича
на тему «Особенности языковой личности переводчика
поэтического текста
(на материале переводов поэмы Дж. Г. Байрона “Darkness”)),
представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая,
прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика

Фамилия, имя, отчество: Андреев Вадим Сергеевич

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: профессор

Специальность: 10.02.04 – германские языки

Отрасль: филологические науки

Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный университет» (ФГБОУ ВО «СмолГУ»)

Должность: заведующий кафедрой иностранных языков

Адрес: 214000, Смоленская обл., г. Смоленск, ул. Пржевальского, д. 4.

Телефон: (8442) 40-55-25

E-mail: vadim.andreev@yandex.com

Основные публикации Андреева В.С. по тематике исследования:

1. Андреев В.С., Нюбина Л.М., Баруздина С.А., Павлова Л.В., Романова И.В., Смирнова Л.Г. Стиль и текст: научная монография / под ред. Л.М. Нюбиной. – Изд-во СмолГУ, Смоленск: 2018. 236 с. (С. 46–98)
2. Andreev V. Patterns in Style Evolution of Poets // SAGE Open. 2019. Vol. 9. No 1.
3. Andreev V. Fitting the Distribution of the Syllabic Types in Different Positions of Verse // Glottometrics. 2020. Vol. 49. P. 87–97.
4. Andreev V., Beliaeva L. Internal dynamics of text: Parts of speech distribution in verse // CEUR Workshop Proceedings. Vol-2552. Proceedings of the III International Conference on Language Engineering and Applied Linguistics (PRLEAL-2019). 2020. P. 151–160.
5. Andreev V. Style Evolution: Space and Movement in Longfellow's Lyrical Poems // Bakhtiniana. 2021. 16 (3). P. 166–186.

6. Андреев В.С., Павлова Л.В., Романова И.В. Поэтика цвета «cattleyalabiata» в лирике Владимира Набокова // Новый филологический вестник. 2021. № 3 (58). С. 214–224.

7. Андреев В.С. Дистантность элементов метафоры в стихотворном тексте // Когнитивные исследования языка. 2018. № 32. С. 524–531.

8. Андреев В.С. Валидность результатов при исследовании стиля: критерии отбора материала // Известия Смоленского государственного университета. 2018. № 2 (42). С. 177–190.

9. Андреев В.С. Распределение лексики в тексте как признак индивидуально-авторского стиля // Известия Смоленского государственного университета. 2018. № 3 (43). С. 246–256.

10. Андреев В.С. Лингвистика и межкультурная коммуникация: теория и практика // Известия Смоленского государственного университета. 2018. № 4 (44). С. 356–359.

11. Андреев В.С. Соотношение микрокосма и макрокосма в метафорической системе Э.А. По // Когнитивные исследования языка. 2019. Вып. 37. С. 651–656.

12. Андреев В.С. Квантитативный анализ стиля: распределение частотности морфологических классов слов в текстах Г. Лонгфелло // Известия Смоленского государственного университета. 2019. № 4 (48). С. 166–174.

13. Андреев В.С. Малый текст: опыт квантитативного анализа // Известия Смоленского государственного университета. 2020. № 4 (52). С. 117–126.

14. Андреев В.С. Индивидуальный стиль как система соотношений разноуровневых признаков // Известия Смоленского государственного университета. 2021. № 3 (55). С. 88–101.

15. Андреев В.С. Экспоненциальное распределение частей речи в стихотворном тексте: опыт стилеметрического анализа // Общество. Коммуникация. Образование. 2021. Том 12, № 4. С. 94–104.

Доктор филологических наук, профессор

Андреев В.С.

Подпись *Андреева*
удостоверяю: Нач.отдела кадров

