

Отзыв
на автореферат диссертации
на соискание ученой степени кандидата филологических наук
Ирины Олеговны Машенковой
«С.А. Есенин и литературная жизнь Русской Америки
1920-1970-х годов»

Специальность 10.01.01. Русская литература.

Прежде всего хотелось бы отметить актуальность и новизну представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук диссертации И. О. Машенковой «С. А. Есенин и литературная жизнь Русской Америки 1920-1970-х годов», где впервые восстановлена объективная картина литературного процесса Русской Америки 1920–1970-х годов с обращением к малоизученному творчеству братьев В. М. и И. М. Левиных.

Наиболее сильной стороной представленного диссертационного исследования является работа с источниками и неизвестными ранее архивными материалами: И. О. Машенкова вводит в научный оборот немало новых сведений и фактов, среди которых прижизненные и посмертные публикации о Есенине, перепечатки рецензий о поэте из советских газет (прежде всего газ. «Рассвет», Чикаго). Анализ различных взглядов на творчество Есенина, выраженных писателями, критиками и литераторами позволяет автору диссертации говорить о формировании в Русской Америке литературного процесса, в который было вовлечено творчество Есенина.

Особого внимания заслуживает необычный ракурс восприятия творчества Есенина братьями Левиными, давними знакомыми поэта, представленный сквозь призму личных и творческих отношений и собственных духовных исканий на основе анализа их произведений и документов личного архива О. И. Машенковой и В. П. Середы (прежде всего переписки братьев Левиных). Представляет научный интерес статья В. М. Левина «Два поэта», о Есенине и И. А. Бунине, опубликованная в

литературно-художественном альманахе «Дело» (Сан-Франциско, 1951, № 2), где В. М. Левин с равным уважением говорит о Бунине и Есенине, отмечая их общность в отношении к слову и христианскому мировоззрению.

О. И. Машенковой удалось раскрыть влияние эстетических идей Есенина, изложенных в трактате «Ключи Марии» (1918), на художественную концепцию космического реализма (сюрконсьянсиллизма), которую художник и поэт, И. М. Левин, называл «сверхчувственная» или «сверхсознательная живопись». Благодаря такому художественному видению книги И. М. Левина представляют синтез литературы и изобразительного искусства, связующим звеном между которыми выступает экфрасис.

Свидетельством духовного родства и глубочайшего понимания братьями Левиными творчества Есенина служит пьеса «Моисей» (1971), написанная ими в соавторстве, но законченная и опубликованная после смерти В. М. Левина. Общность элементов композиционной организации и поэтического языка поэмы «Пугачёв» и пьесы «Моисей», которую удалось раскрыть соискателю, свидетельствует о том, что эта пьеса представляет собой рецепцию библейских реминисценций «Пугачёва», связанных с исходом израильтян из Египта.

В результате проведенного анализа И. О. Машенкова делает убедительные выводы о том, что творчество Есенина отразило взаимодействие эмигрантской и советской литератур в США и консолидировало интерес к поэту русских писателей, критиков, литературоведов, журналистов, деятелей культуры Русской Америки.

Автореферат диссертации дает полное и глубокое представление о диссертационном исследовании, отражает его структуру, содержание, актуальность, новизну и положения, выносимые на защиту. В работе содержится глубокий и самостоятельный анализ истории освоения поэзии С. А. Есенина в переводах и критике с особым вниманием к творческому наследию братьев В. М. и И. М. Левиных.

Основные научные результаты диссертации изложены автором в солидном списке опубликованных статей, из которых три входят в Перечень российских рецензируемых научных изданий.

Диссертационное исследование И. О. Машенковой «С. А. Есенин и литературная жизнь Русской Америки 1920-1970-х годов» вносит весомый вклад в изучение проблем восприятия творчества и развития традиций великого русского поэта, отвечает требованиям пп. 9,11,13,14 «Положения о порядке присуждения учёных степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. N 842 (в ред. от 20.03.2021, N 426), и безусловно заслуживает присвоения ее автору искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 - русская литература.

Руководитель группы «Изучения жизни
и творчества С. А. Есенина»,
доктор филол. наук, гл. научн. сотрудник
Института мировой литературы
им. А. М. Горького

Российской академии наук Гусева (Шубникова-Гусева)

 Наталья Игорьевна

07 апреля 2022 г.

Адрес: 115 533, Москва. Нагатинская набережная, дом 12, кор. 3, кв. 10

Телефон: 8-916-216-06-05

E-mail: shubnikova-gus@mail.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ

УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ ИМЛИ РАН

