

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации
Королева Сергея Владимировича
на соискание ученой степени кандидата филологических наук
на тему «КОГНИТИВНАЯ ОСНОВА АНГЛИЙСКИХ УСТОЙЧИВЫХ
СЛОВСОЧЕТАНИЙ С СОЧИНИТЕЛЬНОЙ СВЯЗЬЮ»
по специальности 10.02.04 – Германские языки

Выявление когнитивной основы и концептуальных оснований лексических единиц является в настоящее время одной из актуальных задач, стоящих перед лингвистами, работающими в русле когнитивных исследований языка. В рецензируемой работе С.В. Королева поставлена более сложная задача – поиск когнитивной основы синтаксической структуры, какой является словосочетание, что обуславливает актуальность представленного в автореферате исследования. Автор, используя целый комплекс лингвистических методов исследования (этимологический, компонентный и контекстуальный анализ слов, метод когнитивного моделирования) и количественный анализ, доказал, что знание, которое объективируется устойчивыми словосочетаниями с сочинительной связью в английском языке, соотносится с определенными концептуальными областями как контекстом для их осмысления. Кроме того, С.В. Королев осуществил классификацию английских устойчивых словосочетаний с сочинительной связью на основании средств репрезентации характеристик концептуально-тематических и концептуальных областей.

Результаты исследования имеют важное прикладное значение, поскольку могут использоваться при составлении учебных пособий по фразеологии английского языка, на практических занятиях по английскому языку, в курсе лексикологии, а также в процессе руководства научно-исследовательской работой студентов, магистрантов и аспирантов.

Одной из задач, поставленных автором, является поиск механизмов, лежащих в основе формирования смысла устойчивых словосочетаний с сочинительной связью, в процессе решения которой автором были установлены принципы парности, экономии, иконичности и выделенности. Анализ примеров, отобранных автором для представления в автореферате, демонстрирует наличие преимущественно пространственных и ориентационных концептуальных метафор в качестве механизмов, управляющих структуриацией знания устойчивыми словосочетаниями с сочинительной связью.

