

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Цзинь Лили  
«Соборность русского характера в произведениях Ю.В. Бондарева о  
Великой Отечественной войне»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических  
наук по специальности 10.01.01 – русская литература  
(Тамбов, 2022. – 25 с.)

Актуальность данной диссертации видится в том, что в ней представлена одна из первых попыток сопоставить изучение категории соборности в российском и китайском литературоведении. Анализ творчества Ю.В. Бондарева в контексте духовно-аксиологической парадигмы, представленный в работе, решает научную задачу рассмотрения «военной» прозы в соотношении с тысячелетней традицией развития русской культуры. Сегодня, как никогда раньше (до завершения земного пути писателя), необходимо заново осмыслить художественный мир Ю.В. Бондарева, который дал нам образцы классического воплощения темы войны и мира в литературе XX века. Отдавая должное Ю.В. Бондареву как одному из основателей «прозы лейтенантов», мы не должны забывать о тех вечных смыслах, которые присутствуют в его творениях. Диссертация Цзинь Лили в этом плане представляет собой ту глубину в постановке и разработке проблемы соборности применительно к наследию Ю.В. Бондарева, которая может послужить базой для последующего изучения военной темы в литературе в целом.

Разработка проблемы соборности и индивидуализма как своеобразных кодов для цивилизационного разграничения русского мира и противостояний ему сегодня востребована, как никогда. Пафос диссертационного исследования Цзинь Лили состоит в том, что она утверждает: Ю.В. Бондарев оказался писателем-пророком, предугадавшим разрушительные последствия самоотказа человека от собственной истории, памяти, традиции, который уничтожил в личности основное, ее фундамент – национальную идентичность.

Научная новизна диссертации заключается в последовательном развитии заявленной темы на разных этапах достаточно долгого творческого пути Ю.В. Бондарева. Движение от «биографического автора» к «автору-творцу», соотношение синхронного и «диахронно-спирального» подходов к текстам писателя позволило существенно обогатить представления о его творческой эволюции, восполнить лакуны и недостающие элементы.



Теоретическая значимость работы определяется дальнейшим осмыслением и развитием категории соборности и ее противоположности (индивидуализма) как главной оппозиции русской духовной традиции.

Практическая значимость диссертации состоит в использовании ее результатов при чтении спецкурсов, лекционных курсов по истории русской литературы XIX и XX веков в России и в Китае, в подготовке справочных, библиографических и учебных пособий, в переводческой практике, сравнительном литературоведении.

Диссертация «Соборность русского характера в произведениях Ю.В. Бондарева о Великой Отечественной войне» соответствует требованиям п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней» (Утверждено постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842), а ее автор, Цзинь Лили, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Доктор филологических наук (10.01.01 – русская литература),  
профессор, профессор кафедры русского языка и литературы  
института филологии  
ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет  
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»

*См*

Сатарова Людмила Георгиевна

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Липецк, «17» марта 2022 г.

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»

Почтовый адрес организации: 398020, г. Липецк, ул. Ленина, д. 42

Тел.: 8(4742)32-83-03, e-mail: [lspu@lspu-lipetsk.ru](mailto:lspu@lspu-lipetsk.ru), адрес сайта: [lspu-lipetsk.ru](http://lspu-lipetsk.ru)

Сатарова Людмила Георгиевна

Адрес: 398046, г. Липецк, ул. Стаханова, д. 5, кв. 42

Тел.: 8-910-255-42-84



*Сатаровой Л.Г.*  
**ЗАВЕРЯЮ**  
*Сатарова Л.Г.*  
*марта* 20*22* г.