

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Цзинь Лили «Соборность русского характера в произведениях Ю.В. Бондарева о Великой Отечественной войне», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 русская литература

Судя по автореферату, Цзинь Лили, приступила к разработке данной темы вполне осмысленно: творчество одного из ведущих классиков русской литературы советского периода, участника Великой Отечественной войны, Ю.В. Бондарева, как оказалось, широко известно в Китайской народной республике, а произведения, осмысляемые ей, читаемы, изучаемы, популярны. Несмотря на это, в китайском литературоведении существует немало проблем, которые, как отметила Цзинь Лили, необходимо рассмотреть и изучить более внимательно, чем это делали ранее. Важно скорректировать и многие детали перевода его прозы на китайский язык.

Вполне логично рассмотрена соискателем и специфически русская категория соборности, также представляющая интерес в кругу китайских русистов. Ею убедительно доказывается, что данная категория вполне логично применима к творчеству классика советского периода. При этом Цзинь Лили ссылается на многие аспекты не только указанных произведений «Простите нас!», «Последние залпы», «Батальоны просят огня», «Горячий снег», «Тишина», «Родственники», «Берег», «Выбор», но и обширное публицистическое наследие изучаемого автора. Таким образом, в диссертации удачно совмещается историко-литературный и теоретический подход.

Избирая материалы для исследования, Цзинь Лили опирается на широкий научный пласт советского и постсоветского бондареведения, который ей удалось изучить, осмысляя темы, характеры, ситуации названных произведений как бы по «спирали» (определение самого Ю.В. Бондарева).

Профессионально, на наш взгляд, сформулированы цели, задачи работы, положения, выносимые на защиту, ее новизна и актуальность, теоретическая и практическая значимость. Прослежен путь формирования писателя от «биографического автора» к «автору – творцу» на военном материале и в поэтико-философской связке «мир-война». Рассматриваются символично-образные характеристики (сон, явь, смерть, воскрешение, чудо, обретение благодати после сложных духовных путей исканий).

Судя по тексту автореферата, Цзинь Лили удалось осмыслить, проанализировать и прочувствовать соборный тип мышления и способ поведения именно как идеал русской духовно-культурной традиции.

Материал должным образом апробирован: десять публикаций соответствуют содержанию диссертации.

Автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

К.пед.н., доцент,
доцент кафедры русского языка и
методики его преподавания
Российского университета
дружбы народов



Дерябина С.А.

12.04.2022



Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Российский университет дружбы народов"

Почтовый адрес организации:

117198, г. Москва, ул. Миклухо-Маклая, д. 6.

Адрес эл. почты: rudn@rudn.ru

phil-ryamp@rudn.ru

Тел.: +7 (495) 434-07-45

+7 (495) 434-70-27