

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Тремаскиной Олеси Александровны
«Моделирование концепта ECONOMIC CONFLICT
в англоязычном медиадискурсе»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности
10.02.04 – Германские языки

Диссертационное исследование О.А. Тремаскиной посвящено описанию репрезентации экономического конфликта в англоязычном медиадискурсе. Ценность диссертации заключается в том, что изучение концепта при реальном масс-медийном функционировании дает возможность учитывать реальные смыслы, стоящие в сознании носителей языка за теми или иными экономическими терминами. При этом учитывается не только влияние подязыка экономики на манифестацию анализируемых явлений в СМИ, но и определяется роль средств массовой информации в формировании экономического сознания говорящих на том или ином языке.

Необходимость построения модели концепта ECONOMIC CONFLICT, актуализированного в англоязычном медиадискурсе, определяет цель и задачи диссертационного исследования, его структуру. В первой главе диссертации рассматриваются понятия *модель* и *моделирование*, определяются этапы моделирования концепта, устанавливается взаимодействие медиадискурса и медиатекста, изучаются экстралингвистические основы когнитивного моделирования. Вторая глава посвящена анализу средств репрезентации концепта ECONOMIC CONFLICT в современном английском языке, комплексному семантико-когнитивному анализу исследуемого концепта, выделению когнитивных признаков, находящихся в ядре, ближней и дальней периферии, построению модели исследуемого концепта. В третьей главе раскрываются особенности взаимодействия концептов ECONOMIC CONFLICT, ECONOMIC CRISIS, POLITICS, SOCIAL CONFLICT, COUNTRY. В результате анализа автор приходит к выводу, что в англоязычном медиадискурсе концепт ECONOMIC CONFLICT предстает как образование со сложной структурой, имеющей многоступенчатую вербализацию, а в его репрезентации задействован богатейший арсенал средств английского языка.

На наш взгляд, следующее положение работы требует некоторого уточнения:

– Выделяется ли в структуре концепта ECONOMIC CONFLICT аксиологический компонент? Как следует из названия самого концепта, одна из лексических единиц, репрезентирующих его, является коннотативно окрашенной (*conflict*). Влияет ли на это понятийный, образный или оценочный слои концепта, представленные в англоязычном медиадискурсе?

