

ЗАКЛЮЧЕНИЕ
ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.261.03
на базе ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный
университет имени Г.Р. Державина» по диссертации
на соискание ученой степени кандидата наук
аттестационное дело N _____

решение диссертационного совета от 23 апреля 2021 г. N 3/293
о присуждении Ли Исинь, гражданке Китайской Народной Республики,
ученой степени кандидата филологических наук

Диссертация «Репрезентация ключевых концептов русских народных и авторских сказок как отражение коллективного и индивидуального языкового сознания» по специальности 10.02.01 - русский язык принята к защите 07 сентября 2020 г. (протокол N 2/293) диссертационным советом Д 212.261.03, созданным на базе ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (392000, г. Тамбов, ул. Интернациональная, 33), состав совета утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2018 года, N 320/нк.

Соискатель Ли Исинь, 1990 года рождения, гражданка Китайской Народной Республики, в 2014 г. окончила магистратуру ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина» по направлению подготовки 45.04.01 - филология, профиль - «Русский язык в аспекте современных научных парадигм».

В период подготовки диссертации обучалась в очной аспирантуре с 2014 по 2017 г. при кафедре русского языка ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина» по направлению подготовки 45.06.01 - Языкознание и литературоведение, профиль - «Русский язык».

В настоящее время соискатель Ли Исинь работает в должности ассистента преподавателя в Университете МГУ - ППИ в Шэньчжэне (КНР, г. Шэньчжэнь).

Диссертация «Репрезентация ключевых концептов русских народных и авторских сказок как отражение коллективного и индивидуального языкового сознания» по специальности 10.02.01 - русский язык выполнена в ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина» на кафедре русского языка (392000, г. Тамбов, ул. Интернациональная, 33).

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русского языка ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина» Шарандин Анатолий Леонидович.

Официальные оппоненты назначены диссертационным советом из числа компетентных и соответствующих отрасли науки учёных, имеющих публикации в соответствующей сфере исследования и давших на это своё согласие в соответствии с п. 22 «Положения о присуждении учёных степеней» (от 24.09.2013 г. N 842):

1. Венгранович Марина Александровна, гражданка Российской Федерации, доктор филологических наук (10.02.01 - русский язык), доцент, заведующий кафедрой русского языка и литературы АНО ВО «Поволжский православный институт имени Святителя Алексия, митрополита Московского» (г. Тольятти);

2. Шурупова Ольга Сергеевна, гражданка Российской Федерации, доктор филологических наук (10.02.01 - русский язык), доцент, профессор кафедры английского языка ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского» (г. Липецк)

дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация - федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводский государственный университет» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (г. Петрозаводск) (назначена диссертационным советом в соответствии с п. 24 «Положения о присуждении ученых степеней» (от 24.09.2013 г. N 842)) в своём положительном отзыве, подписанном доктором филологических наук (10.02.01 - русский язык), заведующим кафедрой русского языка Натальей Викторовной Патроевой, указала, что кандидатская диссертация Ли Исинь является актуальным исследованием, выполненным в русле новейшей антропологической парадигмы в лингвистике, обладает научной новизной, которая заключается в разработке и реализации научной идеи моделирования концептосферы сказки с опорой на строгую систематику бинарных оппозиций. Отмечается, что на основании выполненных соискателем исследований доказана многомерность и перспективность использования категории концепта для интерпретации отраженной коллективным и индивидуальными сознаниями картины мира русского этноса; реализована методика выявления языковых средств выражения концептосферы, позволяющая выявить качественно новые закономерности исследуемого явления. Теоретическая значимость диссертационного исследования связана с результативно использованной методологией концептологии в тесном взаимодействии с целым комплексом методов и приемов смежных областей знания – лингвокультурологии, лингвопоэтики, когнитивной поэтики, лексикографии. Исследование вносит вклад в теорию типологии сказки: в работе осуществлен языковой анализ ключевых концептов русских народных и авторских сказок, позволяющий выделять в качестве особого типа сказки-интерпретации. Это составляет личный вклад соискателя в методологию и ме-

тодику анализа концептов в когнитивно ориентированных лингвокультурологических исследованиях. Практическая ценность исследования заключается в том, что его результаты могут быть использованы в вузовском преподавании лексикологии, лексикографии, когнитивной лингвистики, лингвокультурологии, а также в преподавании русского языка как иностранного. Отмечается, что диссертационное исследование Ли Исинь представляет собой научно-квалификационную работу, в которой содержится решение задачи, имеющей существенное значение для филологии, и соответствует требованиям, изложенным в пп. 9-14 действующего «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. N 842, а ее автор Ли Исинь заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык (заключение составлено доктором филологических наук, заведующим кафедрой русского языка ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет» (г. Петрозаводск) Министерства науки и высшего образования Российской Федерации Натальей Викторовной Патроевой).

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обусловлен высокой квалификацией и наличием у них публикаций по теме диссертационного исследования.

Соискатель имеет 12 опубликованных работ, в том числе 5 статей в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ для опубликования основных научных результатов диссертационных исследований.

Наиболее значимые работы по теме диссертации:

1. *Ли Исинь*. Концепты ДОБРО и ЗЛО в русском языковом сознании (на материале русских народных сказок и сказок А.С. Пушкина) / Ли Исинь // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 2(68). – Ч. 2. – С. 146-151.

2. *Ли Исинь*. Репрезентация концепта ГЛУПОСТЬ в русском языковом сознании (на материале русских народных и авторских сказок) / Ли Исинь // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – 2017. – № 10. – С. 144-147.

3. *Ли Исинь*. Семья в русской языковой картине мира (на материале русских народных и авторских сказок) / Ли Исинь // Нефилология. – 2019. – Т. 5. – № 20. – С. 447-455.

4. *Шарандин А.Л., Ли Исинь*. Авторские и народные русские сказки как текстовые репрезентанты индивидуального и коллективного сознания / А.Л. Шарандин, Ли Исинь // Когнитивные исследования языка. – 2018. – № 33. – С. 250-255.

5. *Шарандин А.Л., Ли Исинь*. Народные и авторские сказки в аспекте языкового сознания / А.Л. Шарандин, Ли Исинь // Нефилология. – 2020. – Т. 6. – №. 22. – С. 235-249.

На автореферат поступило 5 положительных отзывов, составленных ведущими специалистами в области концептологии, когнитивной лингвистики, лингвокультурологии, художественного текста и его поэтики: д. филол. н., профессором, заведующим кафедрой теоретической и прикладной лингвистики ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» Радбилем Т.Б. (г. Нижний Новгород); д. филол. н., профессором кафедры иностранных языков N 1 ФГБОУ ВО «Кубанский государственный технологический университет» Воркачевым С.Г. (г. Краснодар); д. филол. н., профессором, заведующим кафедрой русского языка ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет» Болотновой Н.С. (г. Томск); д. филол. н., профессором, профессором кафедры русского языка и речевой культуры Высшей школы социально-гуманитарных наук и международной коммуникации ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова» Сидоровой Т.А. (г. Архангельск); д. филол. н., доцентом, профессором кафедры русского языка ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» Ефремовым В.А. (г. Санкт-Петербург).

В отзывах отмечается научная новизна, актуальность, теоретическая и практическая значимость исследования. Отзывы не содержат принципиальных замечаний.

Соискателем Ли Исинь во время заседания диссертационного совета по защите диссертации были даны подробные ответы на все вопросы и замечания, содержащиеся в отзывах официальных оппонентов, ведущей организации и в отзывах об автореферате.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненного соискателем исследования:

- **доказана** гипотеза, согласно которой разный статус типов сказок связан с особенностями сознания их создателей, что было подтверждено анализом языковой репрезентации их ключевых концептов. Это позволило выделить особый тип сказок – сказок-интерпретаций, которые в концептуальном плане реализуют содержание народных сказок, а в языковом плане сориентированы на авторские литературные сказки;
- **доказана** важная роль категории концепта для изучения поэтики фольклорной и авторской сказок;
- **обосновано**, что концептуальное содержание сказок и его отражение в языке определяется когнитивным характером речевой (текстовой) деятельности народа или отдельных языковых личностей. В этом случае языковая репрезентация является одним из основных средств изучения и описания языковой картины

мира в разных типах сказок в их связи с особенностями коллективного и индивидуального сознания;

- **определена** обусловленность типов концептов типом сознания. В народной сказке актуализирован *фольклорный концепт*, формируемый *обыденным коллективным сознанием*; в сказках-интерпретациях – *фольклорно-литературный концепт*, образующийся на основе *синкретизма коллективного и индивидуально-авторского сознания*; в собственно авторских сказках реализуется *собственно художественный концепт*, формирование которого обусловлено *индивидуально-авторским сознанием*;

- **выявлены** изобразительно-выразительные языковые средства объективации ключевых концептов на материале текстов русских народных и авторских сказок, что позволило установить их значимость и регулярность в выражении языкового сознания авторов сказок и описать основные особенности поэтики и типологии сказки;

- **определено** ядерно-периферийное представление анализируемых ключевых концептов в текстах сказок;

- **представлен** сопоставительный анализ языковых моделей с целью выявления специфики исследуемых концептов в коллективном и индивидуальном языковом сознании на основе сходства и различий языковых репрезентаций одного и того же ключевого концепта в разных видах сказок.

Теоретическая значимость исследования заключается:

- в углублении теоретических основ изучения сказок с позиций взаимодействия языка и сознания, в частности, учитывающих своеобразие языка разных типов (видов) сказок, обусловленных сознанием их создателей;

- в уточнении типологии сказки как жанра словесности в плане выявления сходств и различий между ними как в концептуальном содержании, так и в плане концептуальной структуры (языка). Это позволяет увидеть взаимосвязь между типом языкового сознания и типом сказок;

- в обосновании значимости категории концепта, представленной ключевыми концептами, которые определяют базисные знания в осмыслении концептуального содержания разных видов сказок;

- во вкладе в развитие общей теории языковой картины мира и языковых картин мира, отраженных в разных типах сказок на материале русского фольклора и художественной литературы;

- расширены представления о специфике процессов концептуализации и категоризации, связанных с творческой природой языкового сознания.

Значение полученных результатов исследования для практики определяется возможностью их использования в преподавании русского языка, особенно РКИ, в учебных курсах по теории текста, когнитивной лингвистике, лингвокультурологии и лингвофольклористике, в описании поэтики народных и авторских сказок на основе взаимосвязи языка и образности, в лексикографической практике при составлении словаря русских сказочных концептов, словаря концептов конкретного автора сказок.

Оценка достоверности результатов проведённого исследования обеспечивается соответствием теоретических установок диссертации полученным результатам, представленным языковым анализом фактического материала, систематизация которого позволяет определить сходство и различия разных типов сказок с учетом их бытования (устного или письменного) и с учетом сознания их создателей. При этом использованы современные методики сбора и обработки исходной информации, а также обобщен опыт изучения и описания сказок в отечественной лингвистике и литературоведении.

Личный вклад соискателя состоит в его непосредственном участии в сборе, анализе и интерпретации полученных данных, в научных сообщениях на заседаниях кафедры русского языка факультета филологии и журналистики Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина, в подготовке всех публикаций по данной работе; в апробации результатов исследования на конференциях международного и общероссийского уровней (среди которых Международная научная конференция «Экология языка и речи» (Тамбов, 2013, 2014, 2015, 2019) и Международная научная конференция «Славянский мир: духовные традиции и словесность» (Тамбов, 2016, 2017), Всероссийская научная конференция с международным участием «Когнитивные исследования языка: Когнитивные исследования в гуманитарных науках» (Тамбов, 2018)), а также в научных сообщениях на заседаниях кафедры русского языка факультета филологии и журналистики Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина.

Проверка диссертационного исследования, проведенная с помощью электронной системы «Антиплагиат.ВУЗ», показала 85,05 % оригинальности. Заимствования, имеющиеся в тексте, оформлены соответствующим образом.

Диссертация представляет собой научно-квалификационную работу, которая охватывает основные вопросы поставленной научной задачи и соответствует критерию внутреннего единства, что подтверждается наличием последовательного плана исследования, непротиворечивостью методологической платформы, а также концептуальностью выводов.

На заседании 23 апреля 2021 года диссертационный совет пришел к выводу о том, что диссертация Ли Исинь «Репрезентация ключевых концептов русских народных и авторских сказок как отражение коллективного и индивидуального языкового сознания» представляет собой завершенную научно-квалификационную работу, которая имеет важное значение для современной лингвистики, соответствует критериям, установленным пп. 9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, и принял решение присудить Ли Исинь ученую степень кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 –русский язык.

При проведении открытого голосования диссертационный совет в количестве 17 человек, участвовавших в заседании (из них 14 человек принимали участие в заседании по месту его проведения, 3 человека - в удаленном интерактивном режиме, докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации - 9), из 20 человек, входящих в состав совета, проголосовали «за» - 17, «против» - нет, воздержавшихся - нет.

Председательствующий на заседании
диссертационного совета Д 212.261.03

Бабина Л.В. Бабина

Учёный секретарь

диссертационного совета Д 212.261.03

Серебренникова Н.Г. Серебренникова

23.04.2021 г.



Томашова
Серебренникова
ЗАВЕРЯЮ
Бабина
23 апреля 2021 г.