

**ИНФОРМАЦИЯ**  
**ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ**

по диссертации Ли Исинь

**на тему «Репрезентация ключевых концептов русских народных и авторских сказок как отражение коллективного и индивидуального языкового сознания», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 - русский язык**

Фамилия, имя, отчество: Венгранович Марина Александровна

Ученая степень: доктор филологических наук

Наименование отрасли науки, по которой

защищена диссертация: филология

Наименование научной специальности, по которой

защищена диссертация: 10.02.01 – Русский язык

Ученое звание: доцент

Полное наименование организации, являющейся основным местом работы:

Автономная некоммерческая организация высшего образования «Поволжский православный институт имени Святителя Алексия, митрополита Московского»

Должность: заведующий кафедрой русского языка и литературы

Почтовый индекс организации: 445028

Почтовый адрес организации: Самарская область, г. Тольятти, ул.

Революционная, д. 74.

Телефон организации (с кодом города): (8482) 35-10-13 (приемная ректора)

**Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за период с 2015 по 2020 гг.**

1. Венгранович М.А. Традиционные композиционные принципы как фактор стилистической стереотипии в континууме фольклорного текста // Стереотипность и творчество в тексте: межвуз. сб. науч. тр./под ред. М.П.Котюровой; Перм. гос. исслед. ун-т. – Пермь, 2015. – Вып.19. – 224 с. С.202-212.
2. Венгранович М.А., Прокофьева Л.П. Восприятие фольклорного текста как проблема фоносемантики // Проблемы фоносемантики: Материалы Международного научного семинара (Орехово-Зуево, 23-25 ноября 2016

г.) / Отв. ред. проф. А.В. Пузырев. – Орехово-Зуево: ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»; М.: Ин-т языкознания РАН, 2016. 86 с.

3. Венгранович М.А. Специфика восприятия текста в акте фольклорной коммуникации / POLISH JOURNAL OF SCIENCE. №9 (2018). С. 45-48.
4. Венгранович М.А. Речевая системность фольклорного текста (к проблеме стилистической квалификации языка фольклора) / Динамика языковых и культурных процессов в современной России. Вып.6. Материалы VI Конгресса РОПРЯЛ (г. Уфа, 11-14 октября 2018 г.). – СПб.: РОПРЯЛ, 2018. С.99-104.
5. Венгранович М.А. Постоянные эпитеты и слова-символы как знаки фольклорной традиции в народно-поэтическом тексте / Поволжский вестник науки. 2019. №1 (11). С.44-48.
6. Венгранович М.А. Стереотипность и вариативность в структуре фольклорного текста / Филология в XXI веке. Спецвыпуск. 2019. С.44-49.
7. Венгранович М.А. Категория адресованности в коммуникативной организации фольклорного текста / Поволжский педагогический вестник. 2020. Т.8. №1 (26). С.82-88.
8. Венгранович М.А., Филатова Е.В. Аксиологический потенциал изучения русского фольклора в начальной школе: опыт реализации в Православной классической гимназии г.Тольятти / Сборник трудов преподавателей системы непрерывного гуманитарного и православного образования Тольятти. –Тольятти: Издательство Поволжского православного института, 2020. С.103-111.

Доктор филологических наук, доцент,  
заведующий кафедрой русского языка и литературы  
АНО ВО «Поволжский православный институт  
имени Святителя Алексия,  
митрополита Московского»

М.А.Венгранович



*Руководитель отдела кадров, документального  
и правового обеспечения М.А.Филова*  
*27.08.2020.*