

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Ли Исинь

«Репрезентация ключевых концептов русских народных и авторских сказок как отражение коллективного и индивидуального языкового сознания»,
представленной на соискание степени кандидата филологических наук
по специальности 10.02.01 — русский язык
(Тамбов, 2020. 26 с.)

Рецензируемое диссертационное исследование Ли Исинь посвящено исследованию ключевых концептов национальной культуры, нашедших языковое воплощение в текстах русских народных и авторских сказок. Отметим отчетливо выраженную лингвокогнитивную ориентацию в раскрытии заявленной темы — установку на выявление отраженных в языке народных и авторских сказок особенностей, соответственно, коллективного и индивидуального языкового сознания.

Все сказанное выше очевидным образом обуславливает **актуальность** работы Ли Исинь, связанную с научной и общекультурной значимостью лингвокогнитивного исследования языка сказок в аспекте востребованного в современной парадигме научного гуманитарного знания антропоцентрического подхода. Несомненна также и **научная новизна** рецензируемого исследования, обусловленная прежде всего обращением к сопоставительному аспекту изучения народных и авторских сказок с позиций составителей сказок — народа и конкретных авторов в качестве представителей коллективного и индивидуального языкового сознания. Исследование имеет и безусловную **теоретическую значимость**, которая состоит в уточнении исследовательской модели сопоставительного анализа языкового выражения ментальных факторов, обуславливающих специфику формирования коллективной и индивидуальной концептосфер, их когнитивных схождений и расхождений. Исследование имеет и существенную **практическую ценность**, определяющуюся тем, что основные результаты работы могут быть использованы в вузовском преподавании русского языка, особенно РКИ, в лексикографической практике при составлении словаря русских сказочных концептов, словаря концептов конкретного автора сказок; в учебных курсах по теории текста, когнитивной лингвистике, лингвокультурологии и лингвофольклористике.

Рецензируемое исследование состоит из трех глав, в которых аргументированно и последовательно разворачивается логика предпринятого исследования. Наибольший научный интерес в этом плане вызывает **третья глава** исследования «Ключевые концепты и их языковая репрезентация в народных и авторских сказках», где рассматриваются языковые средства репрезентации ключевых концептов через универсальные культурные бинарные оппозиции концептов ДОБРО — ЗЛО, УМ — ГЛУПОСТЬ, ТРУД — ЛЕНЬ и одиночный концепт СЕМЬЯ. Показано, что, несмотря на определенные концептуальные различия в языковом воплощении концептуализации мира в народной и авторской сказке, авторские сказки (сказки-интерпретации) оказываются в концептуальном отношении близки к народному восприятию базовых морально-нравственных ценностей этноса.

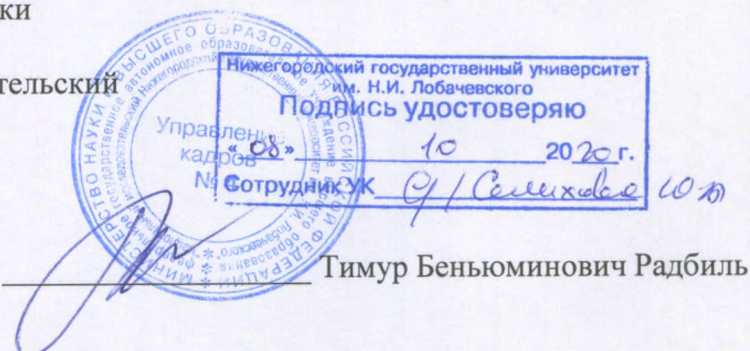
Скруплезный анализ объемного теоретического материала по проблематике исследования, соответствие теоретических установок работы полученным результатам, представительный корпус текстовых материалов народных и авторских сказок, обеспечивают **достоверность и обоснованность полученных результатов**. В целом работа Ли Исинь производит впечатление оригинального, обстоятельного, самостоятельного и перспективного исследования, которое решает важную научно-практическую задачу комплексного анализа концептосферы народной и авторской сказки и вносит определенный научно-практический вклад в теорию и практику современных концептологических исследований в лингвокультурологии на лингвокогнитивной основе.

Автореферат и отраженные в нем 12 публикаций, 5 из которых входят в состав рецензируемых научных журналов, рекомендованных ВАК, соответствуют проблематике

исследования и отражают основное содержание работы. Полученные Ли Исинь научные результаты соответствуют паспорту заявленной специальности 10.02.01 – русский язык.

Структура и содержание автореферата свидетельствуют о том, что диссертационное исследование Ли Исинь «Репрезентация ключевых концептов русских народных и авторских сказок как отражение коллективного и индивидуального языкового сознания», представленное к защите по специальности 10.02.01 — русский язык на соискание степени кандидата филологических наук, отвечает требованиям пп. 9–14 действующего Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а её автор, Ли Исинь, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности 10.02.01 — русский язык.

Доктор филологических наук
(специальность 10.02.01 — русский язык),
профессор, заведующий кафедрой
теоретической и прикладной лингвистики
Института филологии и журналистики
ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский
Нижегородский государственный
университет им. Н.И. Лобачевского»


Тимур Беньюминович Радбиль

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки, не возражаю.

Нижегород, 8 октября 2020 г.

ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский
Нижегородский государственный
университет им. Н.И. Лобачевского»

Адрес: 603950, Нижний Новгород, пр. Гагарина, 23;

тел.: +7 (831) 4338245; e-mail: unn@unn.ru, адрес официального сайта: <http://www.unn.ru>