

ИНФОРМАЦИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Ду Чуньян на тему «Перифразы небесных тел в русском языке»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по
специальности 10.02.01 - русский язык

Полное наименование организации: **Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования «Российский университет
дружбы народов»**

Сокращенное наименование организации: **РУДН**

Место нахождения: **г. Москва**

Почтовый адрес: **17198, г. Москва, ул. Миклухо-Маклая, дом 6.**

Телефон: **+7(495) 434 70 27**

Адрес электронной почты: **rector@rudn.ru**

Адрес официального сайта сети Интернет: **http://www.rudn.ru**

Полное наименование кафедры: **кафедра русского языка и методики его
преподавания**

Список

**основных публикаций преподавателей кафедры русского языка и
методики его преподавания по теме диссертации в рецензируемых научных
изданиях за период с 2015 по 2020 гг.**

1. Карелова М.А., Григорьева Л.М. Статистический анализ при характеристике индивидуально-авторского словоупотребления (на материале поэтического наследия О.Э. Мандельштама // Вестник Московского государственного областного университета. Серия «Русская филология». 2019. №2. С. 35-44.

2. Полякова Е.В., Тун Синь. Механизм рождения метафоры в современных рекламных текстах // Изучение и преподавания русского языка в разных лингвокультурных средах. Сборник статей Международной научно-практической конференции молодых ученых. М.: РУДН, 2019. С 570-575.

3. Полякова Е.В., Карелова М.А. Герменевтический комментарий при интерпретации художественного текста // Слово. Грамматика. Речь. Выпуск XX. Материалы VI Международной научной конференции «Текст: проблемы и перспективы. Аспекты изучения в целях преподавания русского языка как иностранного». М.: МГУ имени Ломоносова, 2019. С. 342-344.
4. Шаклеин В.М., Карелова М.А., Микова С.С. Явления природы в русских художественных текстах 1941п – 1945 годов: монография. М.: Флинта, 2019. 176 с.
5. Стрельчук Е.Н. Язык не подвержен в судьбе своей случайностям // Русский язык за рубежом. М.: Институт русского языка им А.С. Пушкина, 2019. №4. С.55-58.
6. Шаклеин В.М., Микова С.С. Лингвокультурное содержание языка: монография. М.: РУДН, 2015. 176 с.
7. Свешникова О.А., Дэн Цинь. Крылатые выражения из популярных советских мультфильмов // Актуальные проблемы русского языка и методики его преподавания: материалы XIII Студенческой научно-практической конференции (Москва, РУДН, 22 апреля 2016 г.). М.: РУДН. 2016. С. 36-38.
8. Фисенко О.С., Лазарев С.В., Чернова Н.В. Архетипы в лингвокультуре «нового религиозного сознания» конца XIX – начала XX века // Text. Literary work. Reader: Materials of the III international scientific conference, May 20-21, 2015. Чехия, Прага: Vedeckovydavatel'ske Centrum «Sociosfera-CZ». 2015. С. 48-53.
9. Карелова М.А. Лингвокультурные детали с лексемой «закат» в художественных произведениях русских писателей 1941-1945 гг. // Славянские чтения. № 9 (15). Республика Молдова, Кишинёв: изд-во СУ., 2017. С. 28-33.
10. Шаклеин В.М., Лан Н.Ф. Информативный компонент крылатых выражений комедии А.С. Грибоедова "Горе от ума" с позиции вьетнамской языковой традиции // Вопросы теории и практики журналистики. Иркутск: БГУ. 2017. Т. 6. № 3. С. 388-405.
11. Шаклеин, В.М., Цуй Ливэй, Микова С.С. Лингвокультурные образы России и Китая в художественных произведениях представителей русской

дальневосточной эмиграции: монография. Воронеж: НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2017. 170 с.

12. Стрельчук Е.Н., Шаклеин В.М. Russian Language Studies is More Alive than All Living Things // Cuadernos de Rusistica Espanola. №14. Испания, Гранада: Editorial Univ Granada. 2018. P.15-25.

13. Щенникова Н.В., Анипкина Л.Н., Полякова Е.В. Речевое воздействие и речевая манипуляция (по данным ассоциативного эксперимента) // Вестник РУДН. Серия: Вопросы образования: языки и специальность. 2018. Том.15. №1. С. 76-83.

14. Стрельчук Е.Н., Лонская А.Ю. Формирование и трансформация концепта «Россия» в картине мира современных американских студентов // Вопросы теории и практики журналистики. Иркутск: БГУ. 2018. Т.7. № 4. С.741-754.

15. Карелова М.А., Григорьева Л.М. Роль подтекста художественного произведения при обучении русскому языку как иностранному (на материале поэзии О.Э. Мандельштама) // Изучение и преподавание русского языка в разных лингвокультурных средах: сборник статей Международной научно-практической конференции молодых ученых. Москва, РУДН, 23-24 сентября 2019 г. Под общ.ред. В.М. Шаклеина. М.: РУДН, 2019. С. 229-239.

Заведующий кафедрой
русского языка и методики его преподавания
ФГАОУ ВО «Российский университет
дружбы народов», Заслуженный работник
высшей школы РФ, д-р филол. наук, профессор



В.М. Шаклеин