

ИНФОРМАЦИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Зуевой Галины Сергеевны на тему «Живописный экфрасис как способ создания образа героя-художника в прозе Дины Рубинной», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва (ФГБОУ ВО "МГУ им. Н.П. Огарёва"; Национальный исследовательский Мордовский государственный университет; МГУ им. Н.П. Огарева)

г. Саранск

430005 Россия, Республика Мордовия, ул. Большевистская, д. 68.

+7 (8342) 233755; 290545; 472913

+7 (8342) 472913

dep-general@adm.mrsu.ru; dep-mail@adm.mrsu.ru

<http://www.mrsu.ru>

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1. Осьмухина О.Ю. Своеобразие рецепции христианства в прозе Л. Улицкой 2000-х гг. // Филология и культура. – Казань, 2013. – №2 (32). – С.176-181. (Статья в научном издании из Перечня ВАК РФ.)
2. Осьмухина О.Ю. «Доктор Живаго» Б. Пастернака и «Зеленый шатер» Л. Улицкой: переосмысление традиции лирической эпопеи // Филология и культура. – Казань, 2013. – №3 (33). – С.206-209. (Статья в научном издании из Перечня ВАК РФ.)
3. Беднова Е.В. Дантовская традиция и христианский контекст романного творчества Ю.Н. Вознесенской // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 6 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.science-education.ru/120-16754> (Статья в научном издании из Перечня ВАК РФ.)
4. Осьмухина О.Ю. Специфика воплощения темы детства в прозе Л. Улицкой // Вестник ННГУ. – 2014. – № 6. – С. 227–231. (Статья в научном издании из Перечня ВАК РФ.)
5. Осьмухина О.Ю. Специфика воплощения темы рода в отечественной прозе рубежа XX–XXI вв. // Вестник ННГУ. – 2015. – № 1. – С.286–289. (Статья в научном издании из Перечня ВАК РФ.)
6. Осьмухина О.Ю., Громова А.Ю. Специфика воплощения «детской» темы в творчестве Г. Щербаковой: традиции Ф.М. Достоевского // Social science.

Общественные науки. Всероссийский научный журнал. – 2016 / 2. – Том 1. – С. 73-82. (Статья в научном издании из Перечня ВАК РФ.)

7. Осьмухина О.Ю. Набоковский дискурс прозы О. Славниковой (на материале романов «Один в зеркале» и «Бессмертный») // Вестник ННГУ. – 2017. – №1. – С. 220-225. (Статья в научном издании из Перечня ВАК РФ.)

8. Щанкина Ю.И. Гендерные реалии современности в художественном воплощении (на материале литературы Мордовии) // Русский язык в контексте национальной культуры: материалы III Международной конференции, посвящ. 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова, Саранск, 21 – 23 мая 2014 г.: в 2 т. / редкол.: Ю.А. Мишанин (отв. ред.). – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2015. – Т.2. – С.264–269.

9. Щанкина Ю.И. Смысловые доминанты женского творчества Мордовии»: монография. Саранск: Изд-во Мордов., ун-та, 2015. – 140 с.

10. Громова А.Ю. Современное звучание: традиции русской классической литературы в художественном мире Г. Щербаковой // Научное мнение. – 2013. – № 2. – С.17-21. (Статья в научном издании из Перечня ВАК РФ.)

11. Громова А.Ю. Специфика соотношения «провинция – столица» в повестях Г. Щербаковой // Гуманитарные науки и образование. – 2015. – № 4. – С. 113-117. (Статья в научном издании из Перечня ВАК РФ.)

12. Осьмухина О.Ю., Громова А.Ю. Специфика воплощения «детской» темы в творчестве Г. Щербаковой: традиции Ф.М. Достоевского // Social science. Общественные науки. Всероссийский научный журнал. – 2016 / 2. – Том 1. – С. 73-82. (Статья в научном издании из Перечня ВАК РФ.)

13. Джиеова А. Т. Специфика преломления традиции семейного романа в «Стрекозе, увеличенной до размеров собаки» О. Славниковой // Вестник ННГУ. – 2016. – №1. – С. 205-209. (Статья в научном издании из Перечня ВАК РФ.)


14. Осьмухина О.Ю., Громова А.Ю. Творчество Г. Щербаковой конца 1970-х – начала 2000-х гг. в контексте традиций русской классики: монография. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2017. – 172 с.


15. Осьмухина О.Ю., Белоглазова Е.А. Специфика преломления дантовской традиции в повести-притче Ю. Вознесенской «Мои посмертные приключения» // Филологические науки. Вопросы теории и практики Тамбов: Грамота, 2017. № 11 (77): в 3-х ч. Ч. 1. С. 22-25. (Статья в научном издании из Перечня ВАК РФ.)

Зав. кафедрой русской и зарубежной литературы
ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва»

доктор филологических наук, профессор

 О.Ю. Осьмухина


"Подпись _____"
Начальник управления кадров
21 мая 2018г.

 О.В. Кобакова