

ИНФОРМАЦИЯ

ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации Узбековой Гузель Филаесевны на тему "Искусство игры в русскоязычных романах В. Набокова", представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 - русская литература

ФИО: Погребная Яна Всеволодовна

научная степень: доктор филологических наук

ученое звание: доцент

специальность: 10.01.01 - русская литература

отрасль: филологические науки

занимаемая должность: профессор

место работы: ГБОУ ВО "Ставропольский государственный педагогический институт"

официальный адрес, телефон, электронный адрес ВУЗа:

355029, Ставрополь, ул. Ленина, д. 417 "А",

+7(8652)56-08-26

e-mail mail@sspi.ru

Список основных публикаций по теме диссертации в

рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

Статьи, опубликованные в журналах, входящих в базу цитирования Scopus

1. Погребная Я.В. Сюжетостроительная и идеологическая функции реминисценций из кельтского архаического эпоса в романе В.В. Набокова «Лолита» // Вопросы когнитивной лингвистики. 2016. № 2. С. 102-111.

*Статьи, опубликованные в научных журналах, входящих
в перечень ВАК РФ*

1. Погребная Я.В. О компонентах мифопоэтического и некоторых принципах их идентификации // Филологические науки. Вопросы теории и практики. N 4(22), 2013. Часть 1. - С.150-154.
2. Погребная Я.В. Опозиция север-юг в лирике В.В. Набокова: аспекты утверждения и снятия. // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. Научный журнал. N 1 (40). - 2014. - С. 199-204.
3. Погребная Я.В. М.Ю. Лермонтов в переводческой интерпретации В.В. Набокова: стихотворение "Сон" как смысловой ключ к роману "Герой нашего времени" // European Social Science Journal, 2014. Вып.5. В 2 т. Т.1. 630 с. - С. 144-252.
4. Погребная Я.В. Хронотоп рая в лирике В.В. Набокова // Международный научно-исследовательский журнал. International Research Journal. - Екатеринбург: ООО "Компания Полиграфист". - N 4 (35). - 2015. - В 3-х ч. Ч. 3. - 74 с. - С. 56-58.
5. Погребная Я.В. Эволюция религиозных идей и образов в творчестве В.В. Набокова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. - Тамбов: Грамота, 2015. N 9. Ч. 2. - С. 167-171.
6. Погребная Я. В. Типология интерпретации образа Дон Жуана. // Филологические науки: вопросы теории и практики. - Тамбов: Грамота, 2016. N 9. Ч. 1. - 214 с. - С. 41-45.
7. Погребная Я.В. Приёмы эстетики "театра абсурда" как способ разоблачения терроризма в пьесе С. Мрожека "Прекрасный вид" // Международный научно-исследовательский журнал. International Research Journal. - Екатеринбург: ООО "Компания Полиграфист". - N 11 (53). - 2016. - В 3-х ч. Ч. 2. - 172 с. - С. 55-58.
8. Погребная Я.В. Судьба героя как воплощение родового мифа в романе В.В. Набокова "Подвиг" // Артикульт. Научный электронный журнал. N 21 (1-2016). Январь-май - 2016. - Москва, Изд-во Российского государственного

гуманитарного университета. - 138 с. С. 102-108.
<http://cyberleninka.ru/journal/n/artikult>

9. Погребная Я. В. Особенности хронотопа сонетианы В.В. Набокова // Артикульт. Научное рецензируемое электронное издание факультета Истории искусств РГГУ. N 27 сентябрь-октябрь (3 - 2017). С. 106-113. <http://articult.rsuh.ru/articult-27-3-2017/articult-27-3-2017-pogrebnaia.php>
DOI: 10.28995/2227-6165-2017-3-106-112

10. Погребная Я.В. Особенности интерпретации образа Дон Жуана в художественно-исследовательской и обучающей "истории" Алессандро Барикко "Дон Жуан". // Артикульт N 29 (1-2018) Научное рецензируемое электронное издание факультета Истории искусств РГГУ. - 174 с. - С. 128-137. [http://articult.rsuh.ru/upload/articult/journal_content/029/ARTICULT-29\(1-2018\)-test.pdf](http://articult.rsuh.ru/upload/articult/journal_content/029/ARTICULT-29(1-2018)-test.pdf)
DOI: 10.28995/2227-6165-2017-27-3-128-136

Доктор филологических наук, доцент,

профессор кафедры русского языка и литературы

ГБОУ ВО "Ставропольский государственный

Педагогический институт"

Я.В. Погребная

Подпись *Погребной Я. В.*
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ставропольский государственный педагогический институт»

Переежкова В. А.

