



Министерство образования и науки
РФ

федеральное государственное
бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«Армавирский государственный
педагогический университет»
352901, г. Армавир Краснодарского
края

ул. Р. Люксембург, 159

Телефон: (86137) 3-35-60, Факс:
(86137) 3-34-20

e-mail: rektoragpu@mail.ru

ОКПО 02079129 ОКОНХ 92110

ИНН/КПП 2302022685/230201001

14.06.2018 № 261

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по научно-
исследовательской и
инновационной деятельности
ФГБОУ ВО «Армавирский
государственный педагогический
университет», доктор
педагогических наук, профессор



Юрий Павлович

Юрий Павлович Ветров

«14» 06 2018 г.

ОТЗЫВ

ведущей организации федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Армавирский государственный педагогический университет» на диссертацию Овчинниковой Анны Сергеевны «Формирование художественно-конструкторских умений подростка в дополнительном технологическом образовании», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования

Стратегия развития нашей страны, нацеленная на достижение лидерских позиций в экономике, усиливает необходимость в кадрах, имеющих инновационные качества, умеющих разрабатывать продукцию, востребованную и пользующуюся повышенным спросом на мировом рынке. Художественно-конструкторские умения – это составляющая инновационно-ориентированного работника. Отечественное дополнительное образование

детей имеет огромный педагогический потенциал в формировании творческих способностей подрастающего поколения. Активно развивается дополнительное технологическое образование, реализуются президентские программы поддержки по данному направлению.

В связи с этим, обращение А.С. Овчинниковой к решению проблемы формирования художественно-конструкторских умений подростка в дополнительном технологическом образовании является своевременным и актуальным.

Диссертация имеет логическую структуру, содержит введение, две главы, каждая из которых в свою очередь состоит из трех параграфов, выстроенных в логической последовательности научного исследования, заключение, список литературы и приложения.

Во введении автором обоснована актуальность темы исследования; представлен анализ работ, рассматривающих под различным углом зрения вопросы формирования художественно-конструкторских умений, который позволил определить противоречия и основную проблему исследования. Соискателем сформулирован научный аппарат; определены задачи научного исследования, а также положения, выносимые на защиту. Выдвинутая гипотеза о процессе формирования художественно-конструкторских умений подростка в дополнительном технологическом образовании подтверждается результатами опытно-экспериментальной работы и их внедрением. Автором работы уточнены понятия «дополнительное технологическое образование», «художественно-конструкторские умения подростка», определены группы и структура этих умений и уровни их сформированности. Значительный научный интерес представляет разработанная автором модель формирования художественно-конструкторских умений. Определение и разработка педагогических условий, обеспечивающих эффективность процесса формирования художественно-конструкторских умений подростка также

представляет научную новизну диссертационного исследования. О серьезном научном подходе соискателя свидетельствуют использованные им методы исследования (общетеоретические, эмпирические, статистические и др.).

В первом параграфе первой главы А.С. Овчинникова определяет сущность технологического образования и уточняет понятие «технологическая культура». Опираясь на научные исследования, автор делает вывод о том, что дополнительное образование детей – это творческая технологическая среда, которая интегрирует возможности в становлении технологической культуры и творческих способностей детей разнообразными средствами.

Во втором параграфе первой главы автором анализируется структура и основные признаки художественно-конструкторских умений. Рассматривая художественно-конструкторские умения как способы действий, автор делает вывод о том, что данные умения являются результатом включенности в художественно-конструкторскую деятельность. Они проявляются, развиваются и реализуются в решении задач художественно-конструкторской деятельности, как в процессе обучения, так и в процессе самостоятельной творческой деятельности. По мнению автора, в дополнительном технологическом образовании имеется достаточный педагогический потенциал, обеспечивающий включение подростков в творческие виды деятельности, которые усиливают их интерес к деятельности художественно-конструкторской. Это позволяет считать задачу формирования художественно-конструкторских умений подростка приоритетной для дополнительного технологического образования.

В третьем параграфе первой главы соискатель раскрывает принципы формирования художественно-конструкторских умений, подразделяя их на две группы: общепедагогические и частнопедagogические, справедливо относя к первой группе принципы возрастного, культурологического и

индивидуального подхода, а ко второй – принцип интеграции интеллектуального, эстетического и трудового воспитания, технологической подготовки и профессиональной ориентации, принцип опоры на творческую активность субъектов дополнительного технологического образования, принцип ценностно-смысловой направленности проектной деятельности, принцип оптимизации продуктов художественно-конструкторской деятельности подростка.

С учетом выявленных в первой главе диссертации предпосылок формирования художественно-конструкторских умений подростка в дополнительном технологическом образовании в современных условиях А.С. Овчинникова разрабатывает модель формирования художественно-конструкторских умений в дополнительном технологическом образовании, а также обосновывает и экспериментально проверяет педагогические условия, обеспечивающие реализацию модели и результативность процесса формирования художественно-конструкторских умений подростка в дополнительном технологическом образовании.

В первом параграфе второй главы автор демонстрирует модель формирования художественно-конструкторских умений подростка в дополнительном технологическом образовании. С помощью метода моделирования был построен теоретический конструкт в виде педагогической модели. В результате педагогического моделирования соискателем была разработана конструктивная педагогическая модель и научно-методические рекомендации, предполагающие внесение позитивных перемен в практику дополнительного технологического образования при решении задачи формирования художественно-конструкторских умений подростков. Разработанная автором исследования педагогическая модель включает в себя такие компоненты как концептуально-обеспечивающий, субъектно-средовой, функционально-содержательный, организационно-содержательный и

критериально-результативный. Важно отметить, что в ходе моделирования было учтено, что дополнительное технологическое образование детей – это творческая технологическая среда, представляющая собой комплекс взаимодействующих субъектов среды, интегрирующая их возможности в становлении технологической культуры и творческие способности личности.

Во втором параграфе второй главы автором определяются педагогические условия формирования художественно-конструкторских умений подростка, обеспечивающие эффективность этого процесса и являющиеся структурным компонентом разработанной модели. Обосновывая каждое выделенное условие, автор делает вывод о необходимости их применения или учета для оптимизации процесса формирования художественно-конструкторских умений в дополнительном технологическом образовании.

Экспериментальная работа по апробации педагогических условий, обеспечивающих результативность процесса формирования художественно-конструкторских умений подростка в дополнительном технологическом образовании отражена в третьем параграфе второй главы. В соответствии со структурой процесса исследовательской деятельности автором был разработан и реализован план опытно-экспериментальной работы, включающий в себя следующие задачи: определение параметров сформированности уровней художественно-конструкторских умений подростков, разработка требований для отбора участников эксперимента, осуществление дидактических действий, внедрение авторской программы в учебный процесс учреждения дополнительного образования, включение подростков в проектную деятельность по разработке художественно-конструкторского продукта.

На основе анализа педагогической литературы автором был определен критериально-диагностический аппарат сформированности художественно-конструкторских умений. Достоверность представленной автором

экспериментальной работы определялась с помощью статистических методов обработки данных. Анализ полученных результатов позволил сделать вывод о том, что использование в процессе формирования художественно-конструкторских умений разработанных автором педагогических условий позволяет добиться эффективного повышения уровня сформированности художественно-конструкторских умений подростка.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что на основе культурологического, деятельностного, средового и индивидуально-ориентированного подходов определены предпосылки, принципы, модель, технология и педагогические условия эффективного формирования художественно-конструкторских умений подростка в дополнительном технологическом образовании. Разработанная модель, в свою очередь, может являться концептуальной основой для исследований в системе дополнительного технологического образования.

Практическая значимость исследования А.С. Овчинниковой состоит в разработке диагностического инструментария и программы по формированию художественно-конструкторских умений подростка. Результаты исследования могут быть рекомендованы в качестве основы для практической деятельности педагогов дополнительного образования и учителей технологии при создании учебных программ курсов подготовки педагогов системы дополнительного образования, курсах переподготовки, а также повышении квалификации педагогов учреждений дополнительного образования и будущих учителей технологии.

Обоснованность выдвинутых положений и достоверность полученных результатов обеспечены четким определением проблемы, методологической основы исследования; применением эмпирических методов, соответствующих целям и задачам исследования, применимостью авторских технологий и

полученных результатов в современной образовательной практике и установленной эффективностью их внедрения.

Достоверность и обоснованность научных положений обусловлена: методологической непротиворечивостью и научной корректностью исходных теоретических позиций, точным определением научного аппарата исследования, логичной реализацией его методологических и теоретических основ.

Работа базируется на достаточном числе исходных данных, примеров и расчетов. По каждой главе и работе в целом сделаны четкие выводы. Материал диссертации оформлен приложениями, что способствует лучшему логическому освоению и подтверждению полученных результатов исследования.

В работе приведены научные результаты, которые являются новыми научными знаниями, имеющими важное научное и педагогическое значение и, по сути, содержащими научно-квалификационную работу, в которой на основании выполненных исследований решена крупная научная проблема.

Диссертация содержит все необходимые показатели, свидетельствующие об уровне исследования по педагогической проблематике, достаточном для присвоения его автору ученой степени кандидата наук. В ней сформулированы выводы и положения, совокупность которых можно квалифицировать как решение актуальной педагогической проблемы, чем автор вносит вклад в отечественную педагогическую науку.

Несомненно, представленная к защите диссертация заслуживает высокой оценки. Вместе с тем, данная работа не лишена некоторых недостатков.

1. По тексту работы неясно, изучался ли автором зарубежный опыт по исследуемому процессу. Анализ зарубежных исследований по проблеме позволил бы значительно обогатить содержание научной работы.

2. В современных педагогических практиках активно применяется дизайн-подход, в исследовании по проблеме формирования художественно-конструкторских умений подростков его рассмотрение было бы уместно.

3. В описании опытно-экспериментальной работы и в приложении дана подробная детализация методик технологического образования, но представлено содержание только одной программы дополнительного образования.

Высказанные замечания не снижают положительной оценки выполненной А.С. Овчинниковой диссертационной работы. Исследование выполнено на современном научно-методологическом уровне, обладает научной новизной, теоретической и практической значимостью.

Автореферат в полной мере отражает содержание диссертации, основные положения и результаты работы.

Выводы диссертации нашли отражение в 17 научных публикациях автора, среди которых 4 статьи, представленные в журналах, рекомендованных ВАК.

Диссертация Овчинниковой Анны Сергеевны на тему «Формирование художественно-конструкторских умений подростка в дополнительном технологическом образовании» представляет собой самостоятельное и завершённое научное исследование и соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям в п.п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ № 842 от «24» сентября 2013 г., а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 - общая педагогика, история педагогики и образования.

Отзыв подготовлен доктором педагогических наук, профессором, профессором кафедры теории, истории педагогики и образовательной

практики ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» Галустовым Робертом Амбарцумовичем.

Отзыв обсужден и утвержден на заседании кафедры теории, истории педагогики и образовательной практики ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (протокол №13 от 14 июня 2018г.).

Заведующая кафедрой теории,
истории педагогики и
образовательной практики
ФГБОУ ВО «Армавирский
государственный
педагогический университет»,
доцент, кандидат педагогических наук
(по научной специальности
13.00.01 - общая педагогика,
история педагогики
и образования)



Терсакова Анжела Арсеновна

Сведения о ведущей организации:

Организация: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Армавирский государственный педагогический университет».

Почтовый адрес: 352901, Южный федеральный округ, Краснодарский край, г.Армавир, ул. Розы Люксембург, д.159.

Телефон: 8 (86137) 3 35 60

E-mail: rektoragpu@mail.ru

Официальный сайт: agpu.net