

ОТЗЫВ
об автореферате диссертации
«ЛИРИКА Л. Н. ВАСИЛЬЕВОЙ: ПРОБЛЕМАТИКА И ПОЭТИКА»
Серовой Анастасии Дмитриевны,
представленной на соискание учёной степени кандидата
филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература
(Тамбов, 2018. – 26 с.)

Актуальность диссертационного исследования А.Д. Серовой определяется как необходимостью дать целостный анализ творчества Л.Н. Васильевой, так и интересом к проблеме национального культурного контекста в связи со значительным вкладом поэтессы в литературный процесс 60-х годов. Как справедливо отмечает автор исследования, такие аспекты лирики Л.Н. Васильевой, как «интерес к национальной истории, возврат к народной старине, особая, проникновенная близость к природе, лирико-драматическая медитативность» (с. 4 автореферата) требуют осмысления в современном литературоведении.

Объектом рецензируемой работы является лирика Л.Н. Васильевой, её самобытность, проблемно-тематический диапазон, соотнесённость с историко-культурными славянскими традициями, сфера художественных решений, что, несомненно, указывает на научную новизну исследования и открывает новые перспективы изучения творчества Л.Н. Васильевой.

Цель и задачи исследования, чётко сформулированные А.Д. Серовой во вводной части автореферата, определили направление исследовательской мысли и повлияли на структуру работы: от «штрихов» к творческому портрету до проблемно-поискового «каркаса» лирики Л.Н. Васильевой.

Положения, вынесенные на защиту, изложены детально, отражают основные направления исследования. Так, несомненный интерес вызывает концепция диссертанта о славянском начале («славянское зерно») и традициях древнерусской литературы в поэзии Л.Н. Васильевой, интерпретация образов времени, матери, анализ колористических и флорестических предпочтений поэтессы. Теоретико-методологическая база обширна, методология исследования прописана чётко.

Теоретическая значимость исследования состоит в выявлении специфики творчества Л.Н. Васильевой.

Практическая значимость диссертационного исследования заключается в том, что его основные тезисы могут использоваться в курсе истории русской литературы XX века.

Первая глава исследования представляет собой творческий портрет Л.Н. Васильевой в соотнесённости с её лирической героиней. Такой подход позволил выявить типологические связи с древнерусской литературой, поэтами-классиками, «женской поэзией» А.А. Ахматовой и М.И. Цветаевой, поэтами-современниками.

Вторая глава исследования выстроена в соответствии с тезисом диссертанта о взаимообусловленности проблематики и поэтики в творчестве

Л.Н. Васильевой. Следует отметить, что автор последовательно и доказательно на обширном литературном материале раскрывает эту взаимообусловленность. Образ матери интерпретируется автором диссертации как символ гармоничного и защищённого мира, символ, уходящий своими корнями в фольклор, православие, память детства поэтессы. Несомненный интерес вызывает подробный анализ флористического наполнения поэзии Л.Н. Васильевой, который позволяет автору утверждать, что «за каждым растительным образом – целая картина, гамма чувств и эмоций» (с. 20 автореферата), а в образах сада и леса «заключена концепция авторского миромоделирования» (там же).

В Заключении работы сформулированы выводы, которые представляются обоснованными.

На наш взгляд, работу обогатило бы исследование звуковых образов и образа тишины в связи с особенностями поэтики «тихих лириков», но это скорее пожелание, чем замечание.

Автореферат и публикации (в том числе и 3 публикации в изданиях, рекомендованных ВАК) отражают основные положения диссертации.

Диссертационное исследование «Лирика Л. Н. Васильевой: проблематика и поэтика» соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении учёных степеней» (Утверждено постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. №842), а её автор Серова Анастасия Дмитриевна заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Доктор филологических наук
(специальность 10.01.01 – русская литература),

доцент;

профессор кафедры начального и
среднепрофессионального образования

Борисоглебского филиала

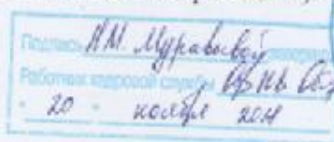
ФГБОУ ВО «Воронежский

государственный университет»

Н.М. Муравьёва

Против включения персональных данных, заключённых в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки, не возражаю.

Борисоглебск, 20.11.2018



Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»

Адрес: 397160, Воронежская обл., г. Борисоглебск, ул. Народная, д. 43.

Тел. 8 (473 54) 62601

e-mail director@bsk.vsu.ru

адрес сайта bsk.vsu.ru

Домашний адрес: 397160, Воронежская обл., г. Борисоглебск, ул.
Пролетарская, д. 2-А, кв. 11.
тел. 89192311526;
e-mail: NataliyaMur@yandex.ru