

ОТЗЫВ

**научного руководителя о диссертации аспиранта кафедры русской и
зарубежной литературы, журналистики ТГУ им. Г. Р. Державина**

Серовой Анастасии Дмитриевны

**«Лирика Л.Н. Васильевой: проблематика и поэтика» на соискание ученой
степени кандидата филологических наук по специальности**

10.01.01 – Русская литература

Анастасия Серова под моим руководством начала работать ещё в студенческие годы, с 1 курса, и за 8 лет обучения в университете и аспирантуре успешно проанализировала около 30-ти стихотворных сборников и книгу публицистики Ларисы Васильевой, её интервью и другие выступления в текущей прессе; ярко осветила редакторскую деятельность поэтессы как составителя и редактора ежегодника «День поэзии». Аспирантка основательно изучила многочисленные литературно-критические материалы в области современной поэзии. Она хорошо владеет инструментарием литературоведческого анализа, её собственное перо ярко передает личное отношение автора к стихотворным открытиям поэтессы. Здесь принципиально важны личностные качества самого автора диссертации, исследователя именно такого феномена искусства, как лирическая поэзия: Анастасия Серова одарена внутренней культурой, способностью тонко чувствовать и глубоко переживать, слушать и слышать голоса хороших поэтов, общаться с ними на одном языке, что активно формирует и собственную творческую индивидуальность молодого учёного-филолога.

Именно личностные качества, чуткость и неподдельный интерес к исследуемому материалу, постоянные научные поиски помогли Серовой покорить место среди именитых критиков. В 2015 году в книжных магазинах появилась объёмная литературно-критическая антология, изданная в Москве и посвящённая творчеству Л. Н. Васильевой: «Лариса Васильева. Женщина своего времени» (М.: Изд-во «У Никитских ворот», 2015. – 352 с.). В этом собрании литературно-критических работ о поэте известных авторов (С. Наровчатов, И. Ростовцева, Н. Кондакова, Г. Красников, Ю. Поляков, Е. Винокуров, Н. Либан и др.) помещены и 6 статей аспирантки А. Серовой, посвящённые анализу поэзии Л. Васильевой. Кроме того, на переднюю обложку этой книги вынесены две цитаты из исследований аспирантки: «Л. Н. Васильева гордится тем, что она женщина» и

«Лирика Л. Васильевой словно "соткана из зелёных веток хмеля, из упругих ниток льна"». Это большое достижение и признание навыков молодого учёного, литературного критика всероссийским сообществом известных литераторов.

Если характеризовать результативность исследовательского взгляда А. Серовой в целом, то следует говорить о значительности её оценок и подходов, точности литературоведческого анализа, остром читательском зрении и вполне профессиональном чувстве стиха, об успешном освоении аспиранткой методологии и методики поэтического анализа.

Аналитическая структура исследования включает анализ следующих проблем: художественная функция славянского контекста; роль колористической поэтики, древесной образности, лирического хронотопа; оценки Васильевой русской классики и продолжение ею национальных культурных традиций; гендерная проблематика; характерологические штрихи к общему литературному портрету писателя. Эта проблематика фундаментальна, изначально предполагала к монографическому анализу творческого пути и творческой индивидуальности Л. Н. Васильевой, особенностей её искусства слова.

Соискатель прекрасно владеет пером; ее стиль лёгок и разнообразен, в меру метафоричен. Читать подобные научные и литературно-критические тексты интересно. Всё это позволило аспирантке опубликовать о творчестве Васильевой 27 работ на страницах не только внутривузовских, региональных изданий, но и в изданиях московских, красноярского, липецкого, мордовского, челябинского, ярославского университетов. Три работы автора помещены в журналах из списка ВАК Министерства науки и высшего образования РФ (Вестник Тамбовского университета. Серия: гуманитарные науки. 2015. Вып. 11. С. 205-210; Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. 2016. №4. С. 64-68; Филологические науки. Вопросы теории и практики. № 12. Ч. 2. 2016. С. 37-40). Кроме того, исследование А. Серовой опубликовано в специальном номере одного из ведущих литературоведческих журналов Украины: Науковий вісник східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Філологічні науки. Літературознавство. 2016. №1. С.203-208. Имеются публикации в других изданиях.

Результаты своей научно-исследовательской работы, свои научные гипотезы и концепции А. Серова апробировала на многочисленных внутривузовских, всероссийских, международных научных конференциях. В соответствии с Договором о сотрудничестве ТГУ им. Г. Р. Державина и Восточноевропейского национального университета имени Леси Украинки (Луцк, Украина) в декабре, 2015 года аспирантка приняла участие в международной научной конференции в Луцке. В октябре 2014 года она выступила с научным сообщением на Международном конгрессе литературоведов «Первые российско-украинские чтения» в ТГУ им. Г. Р. Державина и приняла участие в его организации. На занятиях научного семинара «Русская литература: взгляд из сегодня» (Замятинские среды) в Международном научном центре изучения творческого наследия Е. И. Замятина» выступила с научными докладами «"Душа хранит": Лариса Васильева и Николай Рубцов» (2016) и «Л. Н. Васильева в творческом контакте с Вологодской литературной школой. Специфика и пути исследования» (2017).

А. Серова активна в общественной, прежде всего, в культурной жизни факультета филологии и журналистики своего университета и Тамбовского края. Она старательно осваивала разнообразный общепилологический опыт: стажировалась на филологическом факультете Московского педагогического государственного университета при Учебно-научном филологическом центре, где трижды принимала участие во Всероссийской конференции молодых учёных-филологов «Филологическая наука в XXI веке. Взгляд молодых».

По проблематике диссертации Серова читала лекции в своём родном университете для студентов факультета филологии и журналистики; участвовала в подготовке внутривузовских научных конференций и других мероприятий вуза. Закономерно, что во внутривузовском конкурсе научных студенческих работ она занимала престижные места и, будучи ещё студенткой старшего курса, в 2013 году стала победителем Всероссийского конкурса на соискание персональной стипендии имени А. И. Солженицына, а в 2014 – обладательницей стипендии имени Е. А. Боратынского Администрации Тамбовской области.

Диссертация свидетельствует о высоких профессиональных возможностях А. Серовой как будущего литературоведа и преподавателя-исследователя, о её

интересе к общетеоретической и историко-литературной проблематике, анализу стихотворных произведений и в целом к творческой индивидуальности писателя. Педагогическая практика аспирантки продемонстрировала глубокие знания русской литературы и науки о ней, совершенство владения методикой преподавания их в высшей и общеобразовательной школах. Автор диссертации коммуникабельна, контакт со школьниками и студентами продуктивен, её филологическая культура безупречна.

Анастасия Серова, написавшая яркое монографическое исследование об известном современном поэте Ларисе Васильевой, исследование новаторское и уже получившее признание в среде известных современных специалистов в области поэтического творчества, окончившая Тамбовский государственный университет им. Г. Р. Державина и аспирантуру этого вуза с Дипломами с отличием – одна из самых талантливых и перспективных молодых представителей тамбовской филологии.

Диссертация А. Д. Серовой «Лирика Л. Н. Васильевой: проблематика и поэтика» соответствует критериям, установленным разделом II «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842.

Научный руководитель
доктор филологических наук,
профессор, Заслуженный деятель науки РФ,
научный руководитель факультета
филологии и журналистики
ФГБОУ ВО «Тамбовский
государственный университет
имени Г.Р. Державина»

Адрес: г. Тамбов, 392008,
ул. Советская, 181к,
тел. 8(4752)72-34-34, (доб. 8612),
e-mail: ifg06@mail.ru

А. Пашу

Полякова Лариса Васильевна



16 августа 2018 г.



ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Подпись *Полякова Лариса Васильевна*
ЗАВЕРЯЮ
Исполнительный директор
«16» 8 2018 г.