

**Сведения о ведущей организации**  
 по диссертации Вуколовой Варвары Сергеевны  
 «Литературоцентричность прозы Людмилы Евгеньевны Улицкой  
 (Интертекстуальный аспект)»  
 по специальности 10.01.01 — Русская литература  
 на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»
Сокращенное наименование организации	ПГГПУ
Почтовый индекс, адрес организации	614990, г.Пермь, ул. Сибирская, 24
Веб-сайт	<a href="http://pspu.ru/">http://pspu.ru/</a>
Телефон	(342) 212-72-53
Адрес электронной почты	postmaster@pspu.ru
Список основных публикаций работников структурного подразделения, составляющего отзыв, за последние пять лет по теме диссертации	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Абашева М.П. Сорокин нулевых: в пространстве мифов о национальной идентичности// Вестник ПГУ. Российская и зарубежная филология. – 2012. – №17. – С.202-209.</li> <li>2. Abasheva M. The Literary Prize as a Means to an End: An Insider's Notes //Russian Studies in Literature. Volume 48, Number 4 / Fall 2012. Pp. 63 – 73.</li> <li>3. Абашева М.П., Катаев Ф.А. Русская проза в эпоху Интернета. Трансформации в поэтике и авторская идентичность. – Пермь: ПГГПУ, 2013. – 168 с.</li> <li>4. Абашева М.П., Чащинов Е.Н. Урбанизм Анатолия Королева. Вестник ПГУ. Российская и зарубежная филология. – 2014. – №1. – С.137–146.</li> <li>5. Абашева М.П. На литературном фронте: борьба с каноном в русской прозе рубежа XX–XXI вв. // Кризис литературоцентризма: утрата идентичности vs новые возможности. – М.: «Флинта», изд-во «Наука», 2014. – С.115–137.</li> <li>6. Абашева М.П., Чащинов Е.Н. Экфрасис в романе Анатолия Королева, «Эрон». – Вестник ПГУ. Российская и зарубежная филология. – 2015. – №. – С.89-97.</li> <li>7. Даниленко Ю.Ю. Реминисценции классики в современном тексте (на материале повести «Метель» Владимира Сорокина) // Филологический класс. – 2012. – №2. – С.113-116.</li> <li>8. Даниленко Ю.Ю. Трансформация жанра рождественского рассказа в современной литературе</li> </ol>

(Д. Быков, Л. Петрушевская) // Проблемы исторической поэтики. – Вып.12. – С.587-598.

9. Катаев Ф.А. Семантика и функции компьютерного дискурса в прозе Виктора Пелевина // Вестник ПГУ. Российская и зарубежная филология. – 2011. – №2. – С.160-169.

10. Катаев Ф.А. Людмила Петрушевская в садах других возможностей. Восемь лет спустя // Вопросы литературы. – 2012. – №3. – С.131-145.

11. Даниленко Ю.Ю. Опыт гендерного анализа современного текста (на материале рассказа Татьяны Толстой «Ночь») // Филологический класс – Региональный методический журнал учителей – словесников Урала. – Екатеринбург, 2016. – № 2 (44). – С.96 – 100.

12. Абашева М.П. Абашев В.В. Книга как симптом. Как сделан роман Гузели Яхиной «Зулейха открывает глаза» //Новый мир. №5. 2016. С.177-182.

13. Даниленко Ю.Ю. Обретение собственного языка через преодоление власти // Литература как форма социальной и индивидуальной рефлексии: материалы XIX Всероссийской научно-практической конференции словесников «Актуальные проблемы изучения и преподавания литературы в вузе и школе – Лейдермановские чтения». Екатеринбург, 1-2 апреля 2016 г. / ФГБОУ ВО «Урал. гос. пед. ун-т». – Екатеринбург, 2016. – с. 12-17.

Верно

Ректор ПГГПУ



Колесников А.К.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.