



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(СПбГУ)**

**Филологический факультет**

Университетская наб., д. 11, Санкт-Петербург, 199034  
тел. 328-08-42, факс 323-73-70  
<http://www.philarts.spbu.ru>

Председателю Совета  
по защите диссертаций  
на соискание ученой степени  
кандидата наук, на соискание  
ученой степени доктора наук,  
Д 212.261.03 по филологическим наукам,  
на базе ТГУ им. Г.Р. Державина  
Профессору А.Л. Шарандину

На № 07.04.2017 № б/н  
09-16-2319 от 28.03.2017

Уважаемый Анатолий Леонидович!

В ответ на Ваше письмо от 28 марта 2017 года № 09-16-2319 доктор филологических наук (10.01.01), профессор, ведущий научный сотрудник Института филологических исследований Санкт-Петербургского государственного университета Богданова Ольга Владимировна выражает согласие выступить в качестве оппонента по диссертации Вуколовой Варвары Сергеевны «Литературоцентричность прозы Людмилы Евгеньевны Улицкой (интертекстуальный аспект)» по специальности 10.01.01 – «Русская литература», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

Доктор филологических наук, профессор,  
ведущий научный сотрудник  
Института филологических исследований  
Санкт-Петербургского государственного  
университета

*О.В. Богданова*



О.В. Богданова

**ИНФОРМАЦИЯ  
ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ**

по диссертации Вуколовой Варвары Сергеевны на тему  
«Литературоцентричность прозы Людмилы Евгеньевны Улицкой  
(интертекстуальный аспект)», представленной  
на соискание ученой степени кандидата филологических наук  
по специальности 10.01.01 – русская литература

**Богданова Ольга Владимировна**

ученая степень: доктор филологических наук

ученое звание: профессор

специальность: 10.01.01 – русская литература

отрасль: филологические науки

занимаемая должность: ведущий научный сотрудник Института  
филологических исследований

место работы: ФГБОУ ВО Санкт-Петербургский государственный  
университет

официальный адрес, телефон, электронный адрес ВУЗа: 199 034 г. Санкт-  
Петербург, Университетская набережная, 7/9; тел: +7 (812) 328-20-00;

эл. почта: [spbu@spbu.ru](mailto:spbu@spbu.ru)

**Список основных публикаций по теме диссертации в  
рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет**

1. Богданова О.В. Роман умер, да здравствует роман! (роман В. Сорокина «Роман»). Ч. 1 // Филологические науки. М., – 2013. – № 3. – С. 31–43.
2. Богданова О.В. Роман умер, да здравствует роман! (роман В. Сорокина «Роман»). Ч. 2 // Филологические науки. М., – 2014. – № 1. – С. 89–101.
3. Богданова О.В. Коммуникативные стратегии в «миддл-литературе» рубежа XX–XXI вв.: случай Л. Улицкой // Вестник СПбГУ. Сер. 9. – 2014. – Вып. 1. – С. 14–25 (в соавторстве с Ковтун Н.В.).
4. Богданова О.В. Образная система романа Т. Толстой «Кысь» // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2016. – № 4 (58). – Ч. 3. – С. 22–26 (в соавторстве с Ли Цзюнь).

5. Богданова О.В. Психоанализ, эксперимент или ошибка: рассказ В. Пелевина «Жизнь и приключения сарая Номер XII» // Филологические науки. – 2016. – № 3. – С. 68–78.

6. Богданова О.В. Виктор Пелевин и «московский концептуализм» // Известия Саратовского ГУ. Новая серия. Сер. Филология. Журналистика. – 2016. – Т. 16. – Вып. 4. – С. 438–443.

7. Богданова О.В. Пушкинские аллюзии в «Песнях восточных славян» Людмилы Петрушевской // Невский альманах. – 2016. – № 5 (91). – С. 105–114.

8. Современный Обломов? Рассказ Вяч. Пьецуха «Жизнь негодяя» // Мова и культура (Язык и культура). Киев, – 2016. – Вып. 19. Т. 3 (183). – С. 26–33.

9. Богданова О.В. Современная русская классика: духовные традиции отечественной прозы второй половины XX века // Вестник русской христианской гуманитарной академии. – 2016. – Т. 17. – № 3. – С. 301–311.

10. Богданова О.В. «Петербургский текст» Татьяны Толстой (мотивный комплекс рассказа «Река Оккервиль») // Вестник Пермского ун-та. Сер. Российская и зарубежная филология. – 2016. – № 4 (36). – С. 150–156 (в соавторстве с Богдановой Е.А.).

11. Богданова О.В. Синтез вербального и визуального (роман А. Тургенева «Чтобы Бог тебя разорвал изнутри на куски!») // Успехи современной науки. – 2016. – № 9. – Т. 4. – С. 37–39.

12. Богданова О.В. Есть ли футляр в рассказе А.П. Чехова «Человек в футляре» // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. – 2017. – № 2. – С. 59–66.

Подпись официального оппонента  О.В. Богданова

