

ОТЗЫВ
об автореферате диссертации *Наталии Евгеньевны Солоповой ««Проза Л.Н. Завадовского в контексте русской литературы 1920-1930-х годов»*
(Тамбов, 2017), представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература

Актуальность диссертации Н.Е. Солоповой не вызывает сомнений, она заключается в обращении к одному из перспективных направлений современного литературоведения – исследованию малоизученных страниц русской литературы 1920-1930-х годов. Справедливо в этой связи обращение Н.Е. Солоповой к творчеству Л.Н. Завадовского, которое до сих пор не подвергалось целостному литературоведческому осмыслению.

Новизна исследования также очевидна. В диссертации поставлены и успешно решаются на примере творческих экспериментов Л.Н. Завадовского важные для современного литературоведения задачи, касающиеся изучения художественного произведения в широком историко-литературном, социокультурном аспектах. Диссертант доказательно выявляет интересные закономерности художественной картины мира Л.Н. Завадовского, связанные с присутствием явления циклизации в его прозе, обозначает закономерности бытования в ней оригинальных тем, мотивов, образов, которые свидетельствуют о высоком уровне художнического мастерства писателя.

Важно отметить, что диссидентанту удалось не только доказать высокий статус писателя в литературе 1920-1930-х годов, показать его заметную и значимую роль в литературном процессе обозначенного периода, но и обозначить дальнейшие перспективы исследования, которые открывают большие возможности для дальнейших исследований прозы Завадовского. В этой связи Н.Е. Солопова с опорой на богатейший эмпирический материал, собранный соискателем, с чрезвычайной скрупулезностью, весьма продуктивно исследует доступные историко-литературные, документальные, архивные материалы.

Автореферат Н.Е. Солоповой отражает глубокую осведомленность соискателя в собственно теоретических и художественно-практических

вопросах русской литературы 1920-1930-х годов, что позволяет внести диссидентанту значительный вклад в возвращение творчества яркого русского писателя – Л.Н. Завадовского. Соискатель демонстрирует свободное владение терминологическим аппаратом, умело оперирует им. Работа Н.Е. Солоповой является законченным, аргументированным, самостоятельным исследованием.

Результаты научных изысканий диссертации могут и должны быть использованы при разработке учебно-методических комплексов по истории русской литературы первой половины XX века, в спецкурсах и спецсеминарах, а также в курсах литературного краеведения в вузе и школе.

Автореферат содержит список основных работ Н.Е. Солоповой, опубликованных по теме диссертации, три из которых вышли в журналах, рекомендуемых ВАК РФ.

Автореферат отвечает критериям, указанным в п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней» (Утверждено постановлением Правительства РФ от 24.09.2013г. № 842), а Н.Е. Солопова безусловно заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры журналистики
ФГБОУ ВО "Московский
государственный институт культуры"

Е.Н. Бармина

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Москва, 19 июня 2017 г.

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"
Адрес: 141406, Химки, Московская обл., Библиотечная ул., 13, тел. 8 (495) 570-04-77, e-mail: kanc@mgik.org; elbarmina@mail.ru, <http://mgik.org>

