

ЗАКЛЮЧЕНИЕ
ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.261.03,
созданного при ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный
университет имени Г.Р. Державина»,
по диссертации
«Гоголевское “слово” в творчестве М.А. Булгакова»
Ивановой Евгении Сергеевны
на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Диссертация «Гоголевское “слово” в творчестве М.А. Булгакова» в виде рукописи по специальности 10.01.01 – «Русская литература» выполнена на кафедре русской филологии ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный технический университет».

Соискатель Иванова Евгения Сергеевна, гражданка РФ, работает учителем русского языка и литературы МАОУ «Центр образования № 13 имени Героя Советского Союза Н.А. Кузнецова».

Иванова Евгения Сергеевна окончила в 2012 году ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина» по специальности «Филология». Во время работы над диссертацией (2012-2016 гг.) соискатель Иванова Е.С. являлась аспирантом при кафедре «Русская филология» ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный технический университет» по специальности 10.01.01 – «Русская литература». В период с 2012-2013 гг. Иванова Е.С. обучалась на очном отделении, а со второго года обучения в аспирантуре по семейным обстоятельствам была переведена на заочное отделение по данной специальности.

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор (10.01.01) Попова Ирина Михайловна, заведующая кафедрой «Русская филология» ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный технический университет».

Соискатель имеет 13 опубликованных работ по теме диссертации (общим объемом 5 печатных листов), в том числе 3 статьи в научных изданиях, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненного соискателем исследования:

–раскрыта идейно-художественная значимость гоголевского «слова» в художественных и художественно-публицистических произведениях

М.А. Булгакова в трех главных аспектах: освоения традиции классика, переосмысления гоголевского наследия и введения игрового принципа интерпретации прецедентных феноменов из гоголевского творчества, что указывает на главные составляющие понятия «слово» в диссертации, а также позволяет расширить представление о развитии традиционных тем, идей, мотивов и образов русской классики, о сатирических интенциях Булгакова, о специфике его подхода к миру и человеку;

–**определены** параметры гоголевского «слова» в художественном наследии писателя XX века, в частности, в его неизученных и малоизученных произведениях;

–**исследована** многофункциональность гоголевского «слова», что позволяет говорить о множественности способов художественной репрезентации цитат, аллюзий и других видов «чужого слова» в прозе М.А. Булгакова;

–**установлены** функции гоголевского «слова» как способа характеристики персонажа, художественной оценки действительности, выражения авторской позиции, обеспечения диалога культур (литератур);

–**выявлены** художественные возможности интертекстуальных средств булгаковской прозы, созданных на основе гоголевских претекстов;

Теоретическая значимость исследования обусловлена тем, что

доказана целесообразность дальнейшей разработки проблемы гоголевского «слова» в творчестве М.А. Булгакова;

выявлены оригинальные способы текстопостроения и сюжетосложения на основе использования различных видов гоголевского «слова» в булгаковской прозе;

раскрыта значимость художественного потенциала гоголевского «слова» для восприятия и интерпретации произведений М.А. Булгакова;

определено функциональное значение гоголевского «слова» как важнейшего композиционного и смыслоформирующего элемента булгаковской прозы, адаптированного к новому художественному контексту и ориентированного на современную Булгакову действительность.

Методология и методы исследования применительно к проблематике диссертационного исследования определяются рамками системного подхода с элементами историко-функционального, историко-сравнительного и герменевтического методов изучения произведений литературы.

Значение полученных результатов исследования для практики подтверждается тем, что

определена возможность использования материалов диссертационного исследования в процессе дальнейшего научного осмысления творчества М.А. Булгакова; в курсах лекций и при проведении практических занятий по русской литературе в высших учебных заведениях; при разработке спецкурсов и спецсеминаров.

Оценка достоверности результатов проведённого исследования обеспечивается соответствием теоретических установок диссертации полученным результатам, комплексным анализом художественного наследия М.А. Булгакова в аспектах освоения им литературной традиции и исследовании приемов, что расширяет парадигму булгаковедения; концепция исследования базируется на обобщении научных достижений булгаковедения и литературоведения в целом.

Личный вклад соискателя заключается в теоретическом обосновании термина «слово классика»; в идентификации и характеристике компонентов «слова» Н.В. Гоголя в булгаковской прозе; классификации способов и приемов «включения» гоголевского «слова» в идейно-художественную структуру прозы М.А. Булгакова в их описании и художественной функциональности; в многоаспектном анализе различных вариаций гоголевского «слова» в малоизученных произведениях М.А. Булгакова; в уточнении аксиологических приоритетов писателя. Личный вклад соискателя состоит в подготовке публикаций по данной работе; в апробации результатов исследования на следующих международных, всероссийских, региональных и внутривузовских научно-практических конференциях: научно-методологический семинар, посвященный творчеству М.А. Булгакова в Институте филологии Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина (Тамбов, 2012), II Научно-практическая конференция «Язык и культура» (Новосибирск, 2012), XIV Международная научно-практическая конференция «Современные проблемы гуманитарных и естественных наук» (Москва, 2013), XVIII «Державинские чтения» в Институте филологии Тамбовского государственного университета им. Г.Р. Державина (Тамбов, 2013), XXIX и XLVIII Международная научно-практическая конференция «В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии» (Новосибирск, 2013, 2015), Международный конгресс литературоведов «Первые русско-украинские чтения. Диалог славянских культур» (Тамбов, 2014), III Международная научно-практическая конференция «Научные исследования в сфере общественных наук: вызовы нового времени» (Екатеринбург, 2014), XIII Международная научно-практическая конференция

«Достижения современной науки» (Москва, 2016); IV Международная научно-практическая конференция «Проблемы современной филологии» (Тамбов, 2016).

Результаты исследования изложены в 13 публикациях, в том числе 3 статьи опубликованы в научных журналах, рекомендованных ВАК РФ. Проверка диссертационного исследования, проведенная с помощью электронной системы «Антиплагиат.ВУЗ», показала 91% оригинальности. Заимствования, имеющиеся в тексте, оформлены соответствующим образом.

На заседании 23 марта 2017 года диссертационный совет пришел к выводу о том, что диссертация Е.С. Ивановой «Гоголевское “слово” в творчестве М.А. Булгакова» представляет собой законченную научно-квалификационную работу, которая охватывает основные вопросы поставленной научной задачи и соответствует критерию внутреннего единства, что подтверждается наличием последовательного плана исследования, непротиворечивостью методологической платформы, а также концептуальностью выводов.

Диссертационный совет считает, что диссертация «Гоголевское “слово” в творчестве М.А. Булгакова» является целостным законченным самостоятельным исследованием и содержит в себе решение актуальной научной проблемы, имеющей важное значение для современного литературоведения, соответствует критериям, установленным п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, и принял решение присудить Ивановой Евгении Сергеевне ученую степень кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 17 человек, из них 7 докторов по профилю рассматриваемой диссертации (10.01.01) и 10 докторов наук по специальности (10.02.01), участвовавших в заседании, из 21 человека, входящих в состав совета, проголосовали: за – 17 человек, против – нет, воздержавшихся – нет, недействительных бюллетеней – нет.

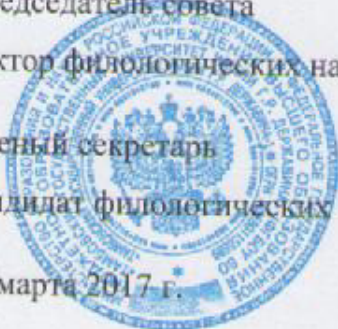
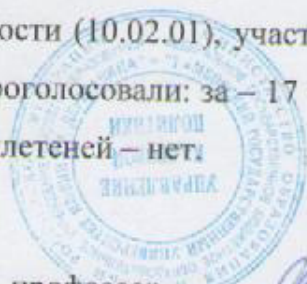
Председатель совета

доктор филологических наук, профессор

Ученый секретарь

кандидат филологических наук, доцент

23 марта 2017 г.



Шарандин А.Л. Шарандин
ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный
университет имени Г.П. Державина»
Подпись *Т.В. Махрачева*
ЗАВЕРЯЮ Т.В. Махрачева
Начальник управления кадровой политики
« 23 » марта 20 17 г.