

## ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации Швецовой Виктории Михайловны «Голографические модели семантики слова в художественном тексте: лингвокоммуникативный аспект», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01. –**

**русский язык**

Тематику диссертационного исследования В.М. Швецовой составляют вопросы речевой деятельности языковой личности, связанные с теорией развития семантики слова в процессе его функционирования в тексте.

Актуальность настоящего исследования обусловлена антропоцентрическим подходом, реализуемым на стыке ряда дисциплин, в частности антропологистики, лингвопсихологии, лингвокультурологии, функциональной лексикологии, коммуникативной стилистики, лексикографии. В этом плане, как справедливо отмечает автор, «описание смыслообразования на уровне слова и текста ... необходимо осуществлять на уровне лингвистического моделирования, способного передать специфику динамических преобразований в семантической структуре слова и текста, их коммуникативном пространстве» (с. 4). Такой подход позволяет автору представить наиболее полное теоретическое обоснование, разработку семантических моделей слова с точки зрения их голографической природы и последующего влияния на развитие коммуникативной функции языка.

Работа обладает несомненной научной новизной. Автор ввел в научный оборот новые термины «голографическая единица», «голографическая модель семантики слова», определил их статус. Так, голографическая модель семантики слова, по мнению диссертанта, «является по характеру

аналитической ... она действует в период порождения и восприятия смыслового пространства текста носителем языка» (с. 36).

Теоретическая значимость настоящего исследования состоит в разработке автором основных принципов лингвомоделирования, выявлении потенциала ассоциативных связей семантики единиц с продуктивной текстовой реализацией в художественных произведениях.

Достоверность полученных результатов обусловлена не только скрупулезным анализом теоретического материала, но и научно-педагогической деятельностью автора, привлечением в качестве участников эксперимента большого числа носителей русского языка.

В качестве замечаний можно отметить следующее:

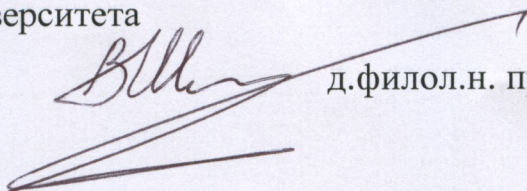
1. В целом, текст автореферата характеризуется логичностью изложения, отражает положения, выдвинутые на защиту. Заявленная цель достигнута, поставленные задачи выполнены с привлечением как теоретических источников, так и практического материала из соответствующих художественных текстов. Тем не менее, ряд утверждений автора требует смыслового уточнения. Так, вряд ли можно утверждать, что «актуальность исследования обусловлена необходимостью анализа средств и способов, стимулирующих ассоциативную природу развития слов в тексте...» (с.4).

2. Представляется необходимым уточнить критерии отбора материала исследования. На наш взгляд, вряд ли можно отнести к произведениям современной русской литературы произведения М.А. Булгакова.

Высказанные замечания не влияют на общую положительную оценку диссертации. Актуальность, научная новизна, теоретическая значимость, практическая ценность, достоверность полученных результатов позволяют считать диссертацию В.М. Швецово́й «Голографические модели семантики слова в художественном тексте: лингвокоммуникативный аспект» законченным, выполненным на высоком научно-методическом уровне исследованием, отвечающим требованиям, предъявляемым к докторским

диссертациям, а сам автор, Швецова Виктория Михайловна, безусловно, заслуживает присуждения искомой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01. – русский язык.

Заведующий кафедрой  
русского языка и методики  
его преподавания  
филологического факультета  
Российского университета  
дружбы народов



д.филол.н. проф. В.М. Шаклеин

24.01.2016 года

Подпись заведующего кафедрой русского языка и методики его преподавания филологического факультета Российского университета дружбы народов доктора филологических наук профессора Виктора Михайловича Шаклеина удостоверяю:

Ученый секретарь  
Ученого Совета РУДН



проф. В.М. Савчин