

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ
по диссертации Саликовой Оксаны Руслановны на тему:
«Роман Л.М. Леонова "Пирамида": художественная функция
экзистенциального опыта героев»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.01.01 Русская литература

Составитель отзыва по диссертации:

ФИО: Василевская Юлия Леонидовна

Степень: кандидат филологических наук

Специальность: 10.01.01 Русская литература

Отрасль: филологические науки

Место работы: ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», филологический факультет, кафедра филологических основ издательского дела и литературного творчества

Должность: доцент

Основные публикации по теме диссертации:

1. Художественный мир «Пирамиды» Л.М. Леонова. – Тверь: Издатель А.Н. Кондратьев, 2013. – 99 с.
2. Интертекстуальность в поэзии В.Н. Соколова // Вестник ТвГУ. Серия «Филология». – 2014. – №1. – С. 205-209.
3. Сказочный сюжет в художественном мире Льва Гумилёва // Вестник ТвГУ. Серия «Филология». – 2013. – №10. – С. 206-209.
4. Роль божественной воли в мироздании «Пирамиды» Л.М. Леонова // Филологический сборник. – Тверь: Твер. гос. ун-т, 2012. – Вып. 5. – С. 90-102.
5. Традиции древнерусской литературы в романе Л.М. Леонова «Пирамида» (житийная традиция) // Вестник ТвГУ. Серия «Филология». – 2011. – №18. – С. 30-36.

6. Пространственно-временная организация сборника А.П. Чехова «В сумерках» // Чеховские чтения в Твери. – Твер. гос. ун-т, 2012. – Вып. 5. – С. 58-63.
7. Роль «Божественной комедии» Данте в структуре романа Л.М. леонова «Пирамида» // Известия Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена: Общественные и гуманитарные науки. – 2009.– № 12 (89). С. 272-276.
8. Философские проблемы в творчестве В.Я. Шишкова и Л.М. Леонова // Наследие В.Я. Шишкова: феноменология творчества К 135-летию со дня рождения В.Я. Шишкова. Тверь, 2010. С. 52-58.