

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации Митиной Анны Анатольевны на тему:

«Фразеологизмы в поэзии В.С. Высоцкого

как фактор формирования языковой личности»,

представленной на соискание учёной степени

кандидата филологических наук

по специальности 10.02.01 – русский язык.

Татьяна Михайловна Фадеева

степень: доктор филологических наук, доцент

специальность: 10.02.01 – русский язык

отрасль: филологические науки

место работы: Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Московский государственный областной университет

должность: доцент кафедры славянской филологии

Основные публикации Фадеевой Т.М. по тематике исследования:

1. Структурно-семантическое своеобразие хаптических сложных эпитетов русского языка. // Вестник МГОУ. Электронный журнал. Серия «Русская филология». – 2013. – № 4. Режим доступа URL: <http://evestnik-mgou.ru/Articles/Doc/474>.

2. Специфика функционирования эпитета в художественных произведениях М. Ю. Лермонтова // Ученые записки ПетрГУ. № 1 – 2013. – Петрозаводск. – С. 59-63.

3. Сложный эпитет как отражение эволюции художественного сознания. // Вестник МГОУ. Серия «Русская филология». №6 – 2013. – М.: Издательство МГОУ. – С. 44-50.

4. Сложный эпитет в языке произведений, созданных в традициях реалистической литературы. // Ученые записки РГСУ. – М.: Издательство РГСУ. – 2013. – №3 (116). – С. 124-129.

5. Вкусовые сложные эпитеты русского языка. // Вестник МГОУ. Серия «Русская филология». №5 – 2013. – М.: Издательство МГОУ. – С. 29-33.

6. Сложный эпитет в поэтическом языке Н.А. Клюева. // Язык и культура Русского Севера: к вопросу о региональной языковой картине мира. – Архангельск, 2013. – С. 229-233.

7. Психологические сложные эпитеты русского языка. // Вестник Тамбовского университета. Сер. Гуманитарные науки. Вып. 12 (128). – 2013. – Тамбов: Издательство Тамбовского государственного университета. – С. 343-349.

8. Одорические сложные эпитеты русского языка. // Вестник ВятГГУ. – 2013. – №4 (1). – Киров: Издательство ВятГГУ. – С. 100-105.

9. Специфика сложных эпитетов, определяющих аксиологическую доминанту жизнь // Фрагмент русской языковой картины мира «Жизнь женщины»: коллективная монография. – М.: Изд-во МГОУ, 2013. – С. 57-68.

10. Сложный эпитет в художественном пространстве русского языка. Монография. – М.: ИИУ МГОУ, 2014. – 350 с.

11. Образ песни как отражение души в художественном пространстве русского литературного языка. // Русский язык в славянской межкультурной коммуникации: история и современность: сб. научн. тр. Вып. II. – М.: Изд-во МГОУ, 2014. – С. 212-216.

12. Место сложного эпитета в поэтике имажинизма // Вестник МГОУ. Серия «Русская филология». – 2014. – №1. – М.: Издательство МГОУ. – С. 26-30.

13. Эпитет как элемент аксиологизации знакового понятия языковой картины мира (на примере объекта эпитетации сердце) // Русский язык в славянской межкультурной коммуникации: история и современность: сб. научн. тр. Вып. II. – М.: Изд-во МГОУ, 2015. – С. 299-303.

14. К вопросу о механизме трансформации логического определения в эпитет // Язык и текст. Т. 2. № 1. – 2015. – М.: МГППУ. – С. 11-14.

15. Когнитивная доминанта книга в русской языковой картине мира // Проблемы концептуализации действительности и моделирования языковой картины мира. Вып. 7: сб. науч. трудов / ред.: Т.В. Симашко. – М.: БИБКОМ, 2015. – С. 125-130.