

Сведения о ведущей организации

по диссертации Котяевой Надежды Сергеевны
на тему: «Лексические заимствования в русском литературном языке второй
половины XVIII века (на материале комедий)»,
по специальности 10.02.01 – Русский язык,
на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«Северо-Кавказский федеральный университет»

СКФУ

Министерство образования и науки Российской Федерации

355009, г. Ставрополь, ул. Пушкина, 1

Тел.: +7 (8652) 95-68-08, 95-69-32;

Официальный сайт: www.ncfu.ru; e-mail: info@ncfu.ru

Список основных публикаций работников ведущей организации по
теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

1. Громакова, О.Н. Языковое самопредъявление автора в тексте «Поучения» Владимира Мономаха как источник нравственного и патриотического воспитания учащихся / О.Н. Громакова, Т.П. Пенина // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. – 2015. – № 2 (47). – С. 204-208.
2. Грязнова, В.М. Идеографический и системно-семасиологический аспект анализа лексики говора казаков-некрасовцев (на примере одной из лексико-тематических групп) / В.М. Грязнова // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. – 2013. – № 4 (37). – С. 124-128.
3. Грязнова, В.М. Национально-культурная специфика лексики казаков-некрасовцев / В.М. Грязнова // Филология и культура. – 2014. – № 4 (38). – С. 66-70.
4. Грязнова, В.М. Системные связи в глагольной лексике говора казаков-некрасовцев / В.М. Грязнова // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. – 2014. – № 3. – С. 15-19.
5. Грязнова, В.М. Специфика лексико-семантической системы говора казаков-некрасовцев: архаика и современность / В.М. Грязнова // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. – 2013. – № 2 (35). – С. 151-156.

6. Сороченко, Е.Н. Лексические средства создания образа художника в тексте романа И.А. Гончарова «Обрыв» / Е.Н. Сороченко // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2013. – № 5-1 (23). – С. 180-182.
7. Ходус, В.П. Осмысление драматического действия в метапоэтике А.П. Чехова / В.П. Ходус // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. – 2014. – № 3 (42). – С. 263-267.
8. Ходус, В.П. Текст политического плаката как элемент театрализации языка / В.П. Ходус, Е.Ю. Ходус // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2015. – Т. 2. – № 10. – С. 224-228.
9. Ходус, В.П. Лингвистические основы метапоэтики драматургического текста Т. Уильямса / В.П. Ходус, А.Г. Багдасарян // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. – 2013. – № 5 (38). – С. 170-174.

Верно:

проректор по научной работе
и стратегическому развитию
М.П.



А.А. Лиховид