

Отзыв

об автореферате диссертации Котяевой Надежды Сергеевны «Лексические заимствования в русском литературном языке второй половины XVIII века (на материале комедий)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык (Тамбов, 2016. – 23 с.)

Рецензируемый автореферат отражает основные результаты диссертационного исследования, посвященного изучению лексических заимствований в русском литературном языке второй половины 18 века (на материале комедий).

В последнее время в лингвистической науке проявляется большой интерес к изучению заимствованных слов как полноправных элементов лексико-семантической системы русского литературного языка второй половины 18 в. - эпохи его формирования и развития. Однако специальных исследований иноязычных слов со стороны их семантических и функциональных возможностей в тексте комедии, особенностей лексикографической интерпретации в различных словарях до сих пор не проводилось. Сказанное обуславливает актуальность и новизну избранной темы диссертационного исследования.

Несомненным достоинством работы является разработка теории семантической адаптации заимствований 18 в., относящихся к различным понятийным сферам («человек, наука, искусство, быт» и др.), рассмотрение процессов детерминологизации, развития новых переносных значений, особенностей их стилистической трансформации в диалоге. Автор рассмотрел 1420 иноязычных слов, классифицировал их по лексико-семантическим группам, обширным и разнообразным, проверил лексику по Академическим словарям 18-19 вв. (САР 1, САР 2, Словарь 1847 г.) – редким лексикографическим и историко-культурным изданиям, а также по Словарю русского языка 18 в. (21 вып.) и его Картотеке, различным этимологическим словарям. Большой интерес для науки, на наш взгляд, представляют также лексические заимствования, извлеченные диссертантом из обширного текстового материала (89 комедий, в том числе мало изученных авторов – Клушина, Копиева, Николева, и др.), не вошедшие в силу ряда причин в указанные словари. Тем не менее, данная лексика может послужить ценным источником для новых выпусков словаря эпохи, в том числе драматического, восполнить существующие лакуны в научных представлениях о лексико-семантической системе русского литературного языка, его социальном расслоении. Составленный по результатам ис-

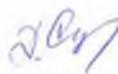
следования «Словник иноязычных заимствований» в количестве 104 единиц представляет собой для современного носителя языка толковый словарь редких и малоупотребительных слов. Интересно также проследить значения отдельных слов и выражений, возникшие в результате контекстуальной трансформации («машина», «философия», «елоквенция» и др.), которые могут лечь в основу будущих очерков по новым лексическим новациям 18 века.

Следует отметить, что в автореферате диссертации четко обозначены цель и задачи, современные методы исследования, определяются объект и предмет, основная гипотеза, теоретическая методология и значимость работы, представлены достоверность и обоснованность результатов, сформулировано 6 положений, выносимых на защиту, показаны выводы. Несомненно также практическая значимость работы, состоящая в использовании результатов исследования в преподавании таких вузовских курсов, как история русского литературного языка, историческая лексикология, лексикография и др.

В целом основное содержание данной работы, написанной корректным научным языком, хорошо технически оформленной, представлено достаточно информативно и позволяет понять и оценить суть проведенного исследования. Результаты диссертационного исследования были апробированы автором в 5 научно-практических конференциях, в том числе международных, по материалам диссертации опубликовано 11 статей, 3 из которых – в периодических изданиях перечня ВАК.

На основании автореферата можно сделать вывод о том, что диссертация «Лексические заимствования в русском литературном языке второй половины XVIII века (на материале комедий)» является самостоятельным и законченным исследованием, соответствует всем требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней» (Утверждено постановлением Правительства РФ от 24.09.2013г. № 842), предъявляемым научным работам подобного рода, а ее автор – Котяева Надежда Сергеевна – заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Сусеева Данара Аксеновна,
доктор филологических наук
(специальность 10.02.16 – монгольские языки),
профессор кафедры русского языка
и общего языкознания,



Д.А. Сусеева

