

Отзыв
**научного руководителя о работе аспиранта кафедры русской и
зарубежной литературы Тамбовского государственного университета
имени Г.Р. Державина Иванниковой Светланы Геннадиевны,
представившей диссертацию «Мотив Умиления и его трансформация в
русской литературе: Ф.М. Достоевский и С.Н. Сергеев – Ценский» на
соискание ученой степени кандидата филологических наук по
специальности 10.01.01 – русская литература**

Иванникова Светлана Геннадиевна в 2010 году с отличием окончила Институт филологии ТГУ имени Г.Р. Державина. Поступив в аспирантуру по специальности 10.01.01 – русская литература, она успешно прошла весь курс аспирантской подготовки. Выбор направления исследования не был для нее случайным, так как в студенческие годы она проявляла большой интерес к творчеству Ф.М. Достоевского, к исследованию детской темы в его произведениях, выступая на студенческих конференциях различного формата, участвовала в научных диспутах по дисциплине «Теория литературы».

В связи с отмеченными интересами ей был предложен достаточно сложный сам по себе ракурс исследования, с одной стороны, в русле духовно-культурной парадигмы, что весьма логично по отношению к творческому наследию Достоевского, с другой - в достаточно сложном для начинающих исследователей теоретическом аспекте. Таким образом, мотив Умиления, сам по себе имеющий православно-христианские корни, стал как структурообразующим, так и концептуальным ядром этой работы.

Имя С.Н. Сергеева – Ценского также возникло не случайно. В ТГУ имени Г.Р. Державина на протяжении двадцати лет изучается творчество этого писателя, в том числе и в русле духовно-культурной парадигмы. Это обстоятельство способствовало тому, что в 2010 году была открыта Лаборатория по изучению творческого наследия этого писателя в контексте русской литературы. Поэтому имя Достоевского возникло совершенно не случайно.

Собранность, дисциплинированность, невероятное трудолюбие, склонность как к литературоведческой науке, так и укорененность ее как личности в русле самобытной духовной культуры позволили Светлане Геннадиевне успешно справиться с написанием диссертации на всех ее этапах.

Говоря о С.Г. Иванниковой, как личности, можно отметить достаточно много качеств, весьма ценных для молодого исследователя и даже не слишком типичных. Так в процессе работы она не ограничилась конкретными хронотопическими рамками изучения наследия одного и другого автора, а прочитала, либо перечитала практически все их произведения, включая Дневник писателя Ф.М. Достоевского, а также

письма того и другого. Поэтому был сформирован еще один важный аспект этой научной работы: через мотив Умиления творчество двух писателей прочитывалось как единый, целостный духовно - культурный феномен. Это соответствовало тому научному подходу, который лежит в основе концепции Лаборатории, на базе которой создавалась эта диссертация.

Представляя личность молодого исследователя, следует особо подчеркнуть ее, с одной стороны, уверенность в себе, с другой – постоянные научные сомнения, напряженный поиск в нужном направлении, умение и жажда постигать новое, учиться, перенимат уже накопленный опыт, отсутствие самоуверенности, зазнайства, научной надменности, что, к огромному сожалению, нередко встречается среди исследователей именно молодых. Синтез этих ценных и вообще – то редких качеств, вкупе с потрясающей усидчивостью и терпеливостью, умение адекватно принимать критические замечания, позволили ей, в частности, к примеру, достаточно смело аргументировать и представить Умиление в статусе именно мотива, который так или иначе трансформируется в процессе бытования в пространстве литературных произведений и в социопространстве.

Нельзя не отметить также выбор С.Г. Иванниковой для научного осмыслиения такого своеобразного и достаточно трудного писателя, как С.Н. Сергеев – Ценский, который полно и глубоко прочитывается в основном через весьма своеобразный и насыщенный подтекст и, надо откровенно признать, многим неискушенным исследователям кажется скучным и непривлекательным.

С.Г. Иванникова достаточно активно заявляла о себе в публикациях, о чем свидетельствует их большое количество и тематическое разнообразие, география. Есть у нее публикации и международные. Дважды ее работа отмечалась грантами, на основании которых подготовлены к печати и уже находятся в типографии материалы, вошедшие в Юбилейное издание, посвященное творчеству С. Н. Сергеева – Ценского.

Написание этой работы значимо совпало с важными датами: защита состоится на стыке двух юбилеев – Сергеева – Ценского (2015 год) и Достоевского (2016). Знаменательно также и совпадение с подведением итогов Года литературы, объявленного Президентом РФ. Причастность этой работы к Году литературы не случайна, поскольку ее материалы актуальны в аспекте тех задач, которые были поставлены перед современным обществом на самом высоком уровне.

Научная деятельность С.Г. Иванниковой свидетельствует о перспективности, креативности и в то же время традиционности ее исследовательских поисков, глубоком потенциале, эрудиции и поэтому обязательно должна быть продолжена.

Считаю, что диссертация С.Г. Иванниковой «Мотив Умиления и его трансформация в русской литературе: Ф.М. Достоевский и С.Н. Сергеев – Ценский» на соискание ученой степени кандидата филологических наук специальности 10.01.01 – русская литература соответствует требованиям,

предъявляемым ВАК РФ п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней» (Постановление Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842) и может быть рекомендована к защите по специальности 10.01.01 – русская литература.

Научный руководитель,
д.ф.н., профессор, профессор
кафедры русского языка как иностранного

23 октября 2015

