

Отзыв

**на автореферат кандидатской диссертации
С.Г. Иванниковой «Мотив Умиления и его трансформация в русской
литературе: Ф.М. Достоевский и С.Н. Сергеев-Ценский» (Тамбов, 2015),
представленной на соискание учёной степени
кандидата филологических наук по специальности
10.01.01 – русская литература**

Диссертационное исследование С.Г. Иванниковой «Мотив Умиления и его трансформация в русской литературе: Ф.М. Достоевский и С.Н. Сергеев-Ценский» затрагивает важнейшие литературоведческие аспекты, не потерявшие своей актуальности по сей день. В условиях происходящей социальной и культурной трансформации, сопровождающейся изменением духовно-нравственного дискурса, что нередко приводит к невелированию многих устоявшихся этических ценностей, обращение к научному рассмотрению поэтико-философских систем Ф.М. Достоевского и С.Н. Сергеева-Ценского в контексте духовно-нравственной парадигмы литературного наследия становится особенно значимым, поскольку является важным фактом духовной жизни современного российского общества.

Актуальность данного диссертационного исследования не вызывает сомнений, так как рассматривает проблему нравственного Умиления и процесса его трансформации в творчестве двух крупных писателей конца XIX – начала XX века Ф.М. Достоевского и С.Н. Сергеева-Ценского. В работе представлена успешная попытка осмыслить творческое наследие писателей (их художественные произведения, публицистику, эпистолярное наследие) в контексте традиционных ценностно-ориентированных понятий российского литературоведения.

С.Г. Иванникова рассматривает базисное понятие русской духовной традиции нравственного Умиление с точки зрения мотивационного функционирования в социальной среде русского литературно-философского дискурса, раскрывает сходство и различие духовно-нравственных принципов Ф.М. Достоевского и С.Н. Сергеева-Ценского. Исследуя мотив Умиления,

диссертант последовательно и аргументированно исследует христианские истоки мотива Умиления, выявляет поэтико-философскую выраженность его «репрезентативов» – «сна», «яви», «смерти», «чуда», «преображения» в ракурсе духовно-культурной парадигмы.

Исследовательница осуществляет анализ художественной системы Ф.М. Достоевского и С.Н. Сергеева-Ценского, выстраивает иерархическую линию концептуально-аналитических рассуждений. Согласно научно-аналитическому подходу диссертанта изучение мотива Умиления и его трансформации в русской литературе осуществляется в чётком соответствии с насущными задачами современного литературоведения.

Таким образом, по мысли автора диссертационного исследования, мотив Умиления в творческом наследии Ф.М. Достоевского и С.Н. Ценского представляет собой особую многоуровневую систему духовно-ценностного порядка, развитие, функционирование и репрезентация которой в тексте произведения определяет степень духовно-нравственного состояния героев.

В качестве рекомендации для продолжения исследования данной проблемы можно высказать следующее пожелание. Рассмотрение мотива Умиления и его трансформации в русской литературе было бы полнее, если бы удалось обратиться функционированию мотива Умиления в диахроническом аспекте, отметить происходящие со временем (если они имели место быть) изменения, что является оправданным при попытке осуществить целостный анализ историко-культурных реалий эпохи «конца – начала». Отмеченное пожелание не умаляет научной ценности исследования и носит рекомендательный характер. Таким образом, можно сделать вывод, что автореферат кандидатской диссертации С.Г. Иванниковой обладает научной новизной, имеет теоретическую и практическую значимость, для исследования духовно-аксиологического дискурса русской литературы.

Научно обосновав цель, объект, предмет и задачи исследования С.Г. Иванникова излагает в автореферате содержание диссертации убедительно и логично. Представленные материалы прошли серьёзную апроба-

цию, а публикации свидетельствуют о заинтересованной работе автора. Необходимо отметить, что материал диссертационного исследования представляет интерес в сфере практической педагогической деятельности.

Все вышеизложенные положения позволяют сделать вывод, что представленный автореферат диссертации С.Г. Иванниковой полностью соответствует требованиям, предъявляемым к работам на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01-русская литература.

Кандидат философских наук,
преподаватель кафедры гуманитарного образования
Государственного автономного учреждения
дополнительного образования
Липецкой области «Институт развития образования»

Д.В. Углов

*ГАУ ДПО ЛО, ИРО * инд. 398035
г. Липецк, ул. Циолковского 19
кафедра гуманитарного
образования
тел. 32-94-80
89192526847
uglov.dima 2015@yandex.ru.*



Подпись заверяю:
Нач. ОК *Маслова ИА*
"28" декабря 2015 г.