

**Отзыв об автореферате диссертации**  
**Е.Н. Горбачевой "Дискурсивная перформативность: признаки, типы, жанры",**  
**представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по**  
**специальности 10.02.19 - теория языка**  
(Тамбов 2016)

Диссертация Е.Н. Горбачевой, объектом которой является перформативность как дискурсивный феномен, органично вписывается в широкое межаспектное исследовательское поле, которое в современной науке о языке осваивают теория дискурса, когнитивная лингвистика, теория коммуникации, прагматика, риторика, философия языка. При этом обращение автора к анализу дискурсивной перформативности, ее признаков, типов и жанров в фокусе прагмалингвистического и лингвокогнитивного моделирования (см. Положения 1, 3, с. 5) делает работу чрезвычайно **актуальной**, создаёт дополнительный научно-практический ресурс для более глубокого осмысления и эффективной организации разнообразной коммуникативной практики.

**Новизна** полученных результатов и личный вклад диссертанта не вызывают сомнения. На основе выделения прагмалингвистического подхода к изучению дискурса в фокусе перформативности и определения ее конститутивных признаков (ср. Положение 2, с.5, а также с.14 и др.) автором предложена убедительная типология исследуемого феномена, выявлены способы проявления дискурсивной перформативности в пространстве разных типов институционального дискурса (ср. Положение 4, с.6, также с. 18-22 и др.). **Основным научным достижением автора** диссертационного исследования следует признать представленную в работе трехкомпонентную лингвокогнитивную модель действия как системообразующего конструкта перформативности (ср. Положение 3, с.5, также с. 14, 15 и др.), введение в научный оборот современной лингвистики понятий "фактогенная перформативность", и "стратегическая перформативность", а также разработку классификации типов перформативной языковой личности (см. с. 17-18).

**Достоверность** результатов работы обеспечена использованием продуманного комплекса методов отбора и обработки исследовательского материала, а также его объемом. Текст автореферата содержит убедительные иллюстративные примеры (см. с. 16, 19-25), продуманный анализ которых подтверждает правомерность основных теоретических выводов автора диссертации.

Исследование Е.Н. Горбачевой как серьезная программная докторская работа вносит значительный **вклад в разработку проблем общей теории языка**, в том числе, теории дискурса, лингвокогнитивных и прагмалингвистических концепций как актуальных современных направлений отечественной лингвистики.

Можно с уверенностью утверждать, что материалы и выводы исследования найдут **применение** в лекционных курсах общего языкознания, теории дискурса и текста, а также в учебных пособиях по данным дисциплинам, в дипломных работах, магистерских и аспирантских диссертациях, в практике институциональной коммуникации.

Все сказанное позволяет заключить, что работа «Дискурсивная перформативность: признаки, типы, жанры», соответствует требованиям п. 9 "Положения о порядке присуждения ученых степеней", утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор, Елена Николаевна Горбачева, заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Куликова Людмила Викторовна,  
доктор филологических наук, профессор,  
заведующий кафедрой лингвистики и межкультурной коммуникации,  
директор института филологии и языковой коммуникации  
ФГАОУ ВО "Сибирский федеральный университет"  
660041, г. Красноярск, просп. Свободный, 82, оф. 2-60;  
тел./факс 8 (391) 206 27 20;  
e-mail: info\_ifiyak@sfu-kras.ru.

