

ЗАКЛЮЧЕНИЕ
ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.261.03,
созданного при ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный
университет имени Г.Р. Державина» по диссертации
«Образ Сибири в творчестве А.В. Вампилова: специфика воссоздания»
по специальности 10.01.01 – русская литература
ЧЕРБАЕВОЙ Ольги Владимировны
на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований *разработано* новое научное положение о специфике репрезентации образа Сибири в идейно-художественной структуре произведений А. Вампилова;

предложена оригинальная научная гипотеза об особом функционально-семантическом наполнении образа Сибири как основы проблемно-тематического содержания, персонажной сферы, пространственно-временной структуры прозы и драматургии А. Вампилова;

в ходе многоаспектного анализа *определены* и *осмыслены* существенные параметры, специфические свойства и генетические связи вампиловского сибиряка как идеальной для писателя пространственно-темпоральной модификации русского национального характера;

установлена специфика пространственно-темпоральных образов вампиловского художественного мира;

охарактеризовано восприятие А. Вампиловым «природного человека», прошлого, настоящего и будущего Сибири;

сформулированы аксиологические приоритеты писателя при обращении к образам Сибири и сибиряков;

доказана целесообразность изучения способов, приемов и специфики воссоздания сложного образа Сибири в творчестве А. Вампилова для углубления научных представлений о художественной концепции писателя.

Теоретическая значимость исследования обусловлена тем, что доказана эффективность и перспективность методики интерпретации образа

региона как структурообразующего центра художественной концепции писателя;

уточнены понятия «сибирская литература», «литературный тип», «сибиряк»;

выяснены пути трансформации образов «геопоэтики» в элементы структуры литературного произведения, с уточнением жанровой специфики конкретных произведений литературы, с идентификацией ментальности героев публицистических, эпических и драматических произведений; применительно к проблематике диссертации результативно *использованы*: историко-литературный метод, лежащий в основе установления закономерностей и тенденций воссоздания А. Вампиловым образа Сибири в ходе его эволюции; культурно-исторический метод, позволяющий обнаружить в генезисе и развитии образов социокультурную обусловленность характерных для художественной концепции писателя; сравнительно-типологический метод, способствующий выявлению соответствий и расхождений в интерпретации образов сибиряка и Сибири в широком литературном контексте.

Значение полученных соискателем результатов исследования для **практики** подтверждается тем, что *определена* возможность использования материалов диссертации при чтении вузовских историко-литературных дисциплин, при проведении спецсеминаров по творчеству А. Вампилова, спецкурсов, посвященных взаимосвязи литературы и этнографии, литературы и культуры, литературы и регионоведения.

Оценка достоверности результатов проведенного исследования определяется тем, что оно построено на проверяемых данных, не противоречащих основным принципам изучения категории «образа» в литературоведении; *идея базируется* на изучении и обобщении теоретико-методологического материала – литературоведческих трудов по изучению творчества А. Вампилова, а также работ философской, культурологической, исторической, этнографической направленности; на анализе историко-литературного материала – публицистики, новеллистики, драматургии

А. Вампилова, «записных книжек» писателя, других составляющих литературного контекста.

Личный вклад соискателя состоит в

- непосредственном участии соискателя в разработке концепции исследования и построении научной теории;
- выборе методов исследования и оптимальной методики его проведения;
- выполнении автором диссертации отбора материала для исследования и его интерпретации;
- выявлении и обосновании соискателем структурообразующей функции образа Сибири, способов и специфики репрезентации его слагаемых в творчестве А. Вампилова;
- установление соответствия между проблематикой и образностью вампиловского творчества и важнейшими цивилизационными, социокультурными процессами;
- описание связей художественного мира писателя с творчеством некоторых писателей-сибиряков;
- апробации результатов исследования;
- подготовке основных публикаций по теме работы.

Основные положения диссертационной работы и полученные научные результаты исследования отражены в 14 опубликованных по теме диссертации статьях, в т.ч. в 4-х на страницах рецензируемых научных изданий, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ.

Проверка диссертационного исследования, проведенная с помощью электронной системы «Антиплагиат. ВУЗ», показала 86,23 % оригинальности. Заимствования, имеющиеся в тексте, оформлены соответствующим образом.

На заседании 22 декабря 2016 года Диссертационный совет пришел к заключению, что диссертация О.В. Чербаевой «Образ Сибири в творчестве А. В. Вампилова: специфика воссоздания» представляет собой научно-квалификационную работу, которая охватывает основные вопросы

поставленной научной задачи, является целостным, завершённым, самостоятельным исследованием и содержит в себе решение актуальной научной проблемы, имеющей важное значение для современного литературоведения, соответствует критериям, установленным п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, и принял решение присудить О.В. Чербаевой ученую степень кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 - русская литература.

Председатель
диссертационного совета

А. Л. Шарандин

Ученый секретарь
диссертационного совета

Т.В. Махрачева



ФГБОУ ВО «Тамбовский гос. университет имени Г.Р. Державина»	<i>А. Л. Шарандин</i>
Подпись	<i>Т. В. Махрачева</i>
Начальник управления кадровой политики	<i>Т. В. Махрачева</i>
« 26 » декабря 2016 г.	