

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

**на защите диссертации Чербаевой Ольги Владимировны
на тему: «Образ Сибири в творчестве А.В. Вампилова:
специфика воссоздания», представленной на соискание
ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 – русская литература.**

Сведения об оппоненте:

Фамилия, имя, отчество: Журчева Ольга Валентиновна

Ученая степень, звание: доктор филологических наук, доцент

Специальность: 10.01.01 – русская литература

Отрасль: филологические науки

Место работы: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет»

Должность: профессор кафедры русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы

Адрес, телефон: 443099, г. Самара, ул. Максима Горького, 65 / 67. тел: (846)333-64-57, (846)269-64-44

E-mail: rectorat@pgsga.ru

Основные публикации оппонента:

1. Журчева О.В. «Новый документализм» в драматургии второй половины XX- начала XXI вв. // Филология и культура. 2012. № 4 (30). Казань, 2012. С. 18-21. *Журнал включен в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий ВАК РФ.*

2. Журчева О.В. Игры с классиком: рецепции Шекспира в новейшей драме // Вестник Челябинского госупедуниверситета. Научный журнал. 2015. № 1. С. 174-182. *Журнал включен в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий ВАК РФ.*

3. Монодрамы Вадима Леванова и ситуация наррации // Вестник Самарского госуниверситета. Гуманитарная серия. 2015. № 11 (133). С. 133-139. *Журнал включен в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий ВАК РФ.*

4. Последний экзистенциалист: концепция героя в драматургии А.Володина // Вестник Самарского государственного университета. Гуманитарная серия. 2016. № 1. С. 168-175. Журнал включен в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий ВАК РФ.
5. Жанровый канон в новейшей русской драме // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2016. № 1. С. 89-94. Журнал включен в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий ВАК РФ.
6. Журчева О.В. Формы выражения авторского сознания в новейшей русской драме // Русская литература XVIII-XXI вв. Диалог идей и эстетических концепций / под ред. Э.Садзиньской и А.Шманьской. Лодзь: издательство Лодзинского университета, 2014. С. 277-285.
7. Журчева О.В. Искусство преодоление страха: мотив смерти в «гоголевской трилогии» Николая Коляды // Русская литература конца XIX-XXI века: диалог с традицией. Жешув, 2014. С. 100-127. (Глава в коллективной монографии).
8. Журчева О.В. Миметическое и немиметическое в новейшей русской драме: «Гоголевская трилогия» Н.Коляды // Самарский научный вестник. 2013. № 4 (5). С. 68-70.
9. Журчева О.В. Жанровые проекции в новейшей драме XX-XXI вв. // Современная российская и европейская драма и театра. Мат. междунар. науч. конф. Казань, 2014. С.5-9.
10. Журчева О.В. Формы выражения авторского сознания в новейшей драме // Литература-театр-кино: проблемы диалога: коллективная монография. Самара, 2014. С. 204-213.
11. Жанровые стратегии в новейшей драме // Русская и белорусская литературы на рубеже XX-XXI веков / под ред. С.Я.Гончаровой-Грабовской. Минск: РИВШ, 2014. С. 317-322.
12. Художественные особенности пьесы-притчи А.Володина «Мать Иисуса» // Значение отечественной литературы в самоидентификации русского человека. Мат-лы Всероссийской науч.-практ. конф. 2015 г. / ред. кол. Н.С.Филатова, Э.А.Радаева. Самара: ООО «Научно-технический центр»; Издательство СРОУ «ЦДНВ «СЛОВО», 2015. С. 74-87.
13. Шекспир сегодня (интерпретации классики в новейшей драме) // Современная русская и украинская драма в поле интермедиальных стратегий. Коллективная монография. Жежув: из-во Жежувского ун-та, 2016. С. 89-98.
14. Трагическое и трагедия в новейшей драме // Междисциплинарные связи при изучении литературы. Сборник научных трудов. Вып. 6. Саратов: издательский центр «Наука», 2015. С. 70-74.

15. «Антигерой» в русской драме: от Чацкого до наших дней // Театр и драма: эстетический опыт эпохи. Мат. Всерос. науч. конф. НГТИ, 6 октября 2015 г. Вып 3. Новосибирск, 2016. С. 36-44.

Д. филол. н., доцент, профессор каф. русской,
зарубежной литературы и методики преподавания литературы СГСПУ
Журчева Ольга Валентиновна

Журч

Подпись Журчева О.В.
удостоверяю

Нач. отд. кадров Леву

