

ИНФОРМАЦИЯ
ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ
по диссертации Орловой Юлианы Анатольевны на тему:
«Историософская повесть М.А. Алданова: проблематика, образная система, мотивные ряды», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Дронова Татьяна Ивановна

кандидат филологических наук, доцент

специальность: 10.01.01 – русская литература

отрасль: филологические науки

место работы: ФГБОУ ВПО «Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

должность: доцент кафедры русской и зарубежной литературы

Основные публикации Т.И. Дроновой по тематике диссертации:

1. У истоков алдановского скептицизма: принципы философско-исторического познания в публицистике писателя 1910-х годов («Армагеддон») // Известия Саратовского университета. Новая серия. Научный журнал. Серия: Филология. Журналистика. 2011. Т. II. Вып. 2. С. 64-69 .
2. Художественное осмысление современности 1930-х годов в романе М.А. Алданова «Начало конца» // Известия Саратовского университета. Новая серия. Научный журнал. Серия: Филология. Журналистика. 2011. Т. II. Вып. 3. С. 111-120.
3. Роман М.А. Алданова «Истоки»: художественно-философский анализ исторических предпосылок XX века // Известия Саратовского университета. Новая серия. Научный журнал. Серия: Филология. Журналистика. 2011. Т. II. Вып. 4. С. 85-90 .
4. Категория жанра в современном литературоведении (к проблеме идентификации историософского романа) // Известия Саратовского университета. Новая серия: Научный журнал. Серия: Филология. Журналистика. 2012. Т. 12. Вып. 2. С. 49-56.
5. М. А. Алданов (1886-1957) // История русской литературы XX века: в 4-х кн. Кн. 2: 1910-1930 годы. Русское зарубежье. Изд. 2-е, испр. и доп.: Учебное пособие (Рекомендовано УМО по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по

специальности 050301 (032900) - русский язык и литература) / под. ред. Л.Ф. Алексеевой. М.: Студент, 2012. С. 45-60.

6. Нравственно-философская проблематика повестей М.А. Алданова 1930-х годов // XXXIII Зональная конференция литературоведов Поволжья: Сб. науч. трудов и методич. материалов / отв. ред. А.А. Демченко. Саратов, 2012. С.59-65.

7. Исторический дискурс: объем понятия (к вопросу о жанровой специфике исторического романа) // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. 2014. Т. 14. Вып. 1. С. 83-88.

8. Структурно-семантические функции музыкальных произведений в трилогии М.А. Алданова «Ключ. Бегство. Пещера» // Судьбы курсив - курсив литературы. К юбилею профессора Нелли Михайловны Щедриной: междунар. сб. науч. трудов / сост. В.А. Скрипкина, Н.М. Щедрина. М.: ИИУ МГОУ, 2014. С. 177-188.