

Трусова Ирина Сергеевна,
690003, г. Владивосток, ул. Верхнепортовая, д.50а,
Морской гуманитарный институт
тел. 8-924-731-21-33, e-mail: trusova_science@mail.ru
кандидат филологических наук
(специальность 10.01.01 – русская литература),
заведующий кафедрой
документоведения и русского языка
ФБОУ ВПО «Морской государственный
университет им. адм. Г.И. Невельского»

Отзыв об автореферате диссертации

Орловой Юлианы Анатольевны «Историософская повесть М. А. Алданова: проблематика, образная система, мотивные ряды», представленного на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 — «Русская литература»
(Тамбов, 2015. – 23 с.)

Диссертация Орловой Ю.А. посвящена проблеме, давно ожидающей своего научно-методического решения. Прежде всего необходимо отметить сложность предложенной темы. Её актуальность обусловлена необходимостью системного анализа образно-мотивного комплекса историософских повестей Алданова, потребностью наметить черты структурно-композиционного своеобразия историософской повести писателя, проследить схожесть дискурсивных историософских практик прозаика в жанрах романа и повести.

Диссертант в своем исследовании опирается на труды А. В. Гулыги, С. И. Кормилова, Л. А. Трубиной, В. А. Юдина, Е. И. Бобко, Т. Н. Бреевой, Т. И. Дроновой, Л. А. Колобаевой, Д. Д. Николаева, В. В. Полонского и других.

Выбор методов исследования (историко-типологический, контекстуальный, поэтологический, мотивный, жанрово-стилевой) оправдан. Обращение к приемам биографического подхода обосновано.

Среди задач, поставленных автором для достижения искомой цели, не только строго теоретические («исследовать комплекс идейно-философских и этико-эстетических интенций», «рассмотреть совокупность авторских стратегий»), но и практические действия («предпринять анализ образно-мотивного комплекса историософских повестей Алданова...», «выявить константные приемы письма и устойчивые черты поэтики историософских произведений писателя среднего жанра» – стр. 4).

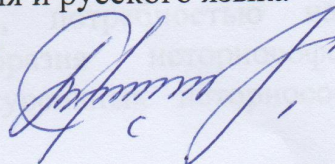
Последовательное выполнение поставленных задач позволило автору проследить особенности «философии истории» в произведениях среднего жанра Алданова, увидеть черты структурно-композиционного своеобразия историософской повести писателя, отражающие его творческие искания 1920 – 30 годов. Концентрированное исследовательское внимание к заявленной теме позволило углубить понимание идейной сущности «малой» прозы писателя, дало возможность на конкретном материале проследить тенденции историософской литературы начала XX века.

Автореферат Ю.А. Орловой отражает основное содержание диссертационного исследования.

Результаты исследования Орловой Ю.А. подтверждаются действенностью избранных диссертантом приемов и методов анализа, обширной апробацией собственных материалов на научных конференциях, двенадцатью опубликованными в научных журналах статьями (четыре из них в изданиях, рекомендованных ВАК России).

Диссертация Орловой Ю.А. «Историософская повесть М. А. Алданова: проблематика, образная система, мотивные ряды», соответствует требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденных Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842, а ее автор Орлова Юлиана Анатольевна заслуживает присуждения искомой ученой степени по специальности 10.01.01 – русская литература.

Кандидат филологических наук,
заведующий кафедрой документоведения и русского языка
ФБОУ ВПО «Морской государственный
университет им. адм. Г.И. Невельского»



И.С. Трусова

Владивосток, 30.10.2015

Адрес: 690003, г. Владивосток, ул. Верхнепортовая, д.50а

Телефон: 8-924-731-21-33, e-mail

E-mail: trusova_science@mail.ru

Подписано Трусовой И.С.
заверено: Начальник отдела
30.10.15



И.С. Трусова