

Сидоренко Тамара Михайловна,

352900, г. Армавир, ул. Комсомольская, 126,
филиал ФГБОУ ВПО «КубГУ» в г. Армавире.
тел. 8-918-190-55-43, e-mail: stm-29@yandex.ru,
кандидат филологических наук (специальность
10.01.01 – русская литература), старший
преподаватель кафедры социально-гуманитарных
дисциплин филиала ФГБОУ ВПО «Кубанский
государственный университет» в г. Армавире

**Отзыв об автореферате диссертации
Орловой Юлианы Анатольевны
«Историософская повесть М. А. Алданова:
проблематика, образная система, мотивные ряды»,
представленного на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 — «Русская литература»
(Тамбов, 2015. – 23 с.)**

Предметом научного интереса диссертанта является идейно-философское, образно-поэтическое и жанрово-стилевое своеобразие историософской повести Алданова, воплощенное в особенностях этико-эстетической системы художественных произведений и отражающее творческие искания писателя 1920 – 30 годов.

Тема диссертации является актуальной в связи с необходимостью изучения произведений среднего жанра писателя-эмигранта как многоаспектного по содержанию и форме явления, обладающего оригинальной историософской основой, систематизирующей мировоззренческие установки писателя. В данной работе, обладающей собственной терминологической системой и понятийным аппаратом, имеется адекватная научная база, методы и приемы исследования.

Автор диссертации ставит целью рассмотреть специфику художественной концепции отечественной и мировой истории в рамках историософской повести Алданова, проследить алдановские вариации истории.

Сформулированные Орловой Ю.А. задачи исследования актуальны в плане достижения цели.

Особое внимание уделяется вопросу выявления специфики и единства историософского и поэтического аспектов, углубляющему представление об эстетическом своеобразии повестей прозаика. Достижению этой цели способствует анализ образно-мотивного комплекса историософских повестей Алданова, прослеживание

характерологии и типологии персонажной системы, выявление константных приемов поэтики.

Научная новизна исследования и его теоретическая значимость не вызывает сомнений, так как представленные результаты исследования существенно обновляют и углубляют научное знание относительно поэтики историсофской повести М.А. Алданова в аспектах проблематики, образной системы, мотивной организации, способствуют дальнейшей разработке вопросов теории художественного текста.

Достоинством работы является введение в научный оборот малоизученного литературного материала, попытка на этом материале проследить макро- и микросистемы концептов «философии истории», предложенных Алдановым в текстах указанного периода, смоделировать алдановское понимание «эквивалента истории».

Достоверность исследования подтверждается наличием обширной теоретико-методологической базы, широкой апробацией собственных материалов на научных конференциях, четырьмя публикациями в изданиях, рекомендованных ВАК России, действенностью избранных диссертантом приемов и методов анализа.

Автореферат Ю.А. Орловой отражает основное содержание диссертационного исследования.

Диссертация «Историсофская повесть М. А. Алданова: проблематика, образная система, мотивные ряды», соответствует требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденных Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842, а ее автор Орлова Юлиана Анатольевна заслуживает присуждения искомой ученой степени по специальности 10.01.01 – русская литература.

Кандидат филологических наук,
ст. преподаватель кафедры
социально-гуманитарных дисциплин
филиала ФГБОУ ВПО
«Кубанский государственный
университет» в г. Армавире



Т.М. Сидоренко

Армавир, 03.11.2015
Адрес: 352900, Краснодарский край,
г. Армавир, ул. Комсомольская, 126,
Телефон: 88613731061
E-mail: armavir@kubsu.ru

