

Назарова Анастасия Викторовна,
119991, г. Москва, ГСП-1, Ленинские горы, МГУ,
филологический факультет, тел. 8-495-939-26-42,
e-mail: ruslitxx@philol.msu.ru
кандидат филологических наук
(специальность 10.01.01 – русская литература),
специалист по учебно-методической работе 1 категории ФГБОУ ВО
«Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова»

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Ю.А. Орловой
«Историософская повесть М.А. Алданова:
проблематика, образная система, мотивные ряды»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности
10.01.01 – «Русская литература»
(Тамбов, 2015. – 32 с.)

Несомненная новизна выбранной Ю.А. Орловой темы заключается в обращении ее автора к малоизученному материалу. По сути, это первое монографическое исследование жанра историософской повести в творчестве М.А. Алданова. И это очень существенно, так как, несмотря на очевидный интерес к фигуре писателя в последние годы, большая часть его творческого наследия до сих пор остается практически неисследованной. Предметом внимания литературоведов становилась только романистика Алданова, но большинство из этих работ представляют собой разрозненные статьи и касаются частных вопросов. Малая проза писателя до сегодняшнего дня была вне сферы внимания филологов. Выбранная тема представляется актуальной еще и потому, что в современном литературоведении анализ произведений, в которых предметом философско-эстетических рефлексий становится история, ограничен небольшим числом писательских имен, принадлежащих преимущественно к кругу символистов (Д. Мережковский, В. Брюсов, А. Белый). В результате значительный пласт художественных концепций отечественной и мировой истории, созданных писателями других литературных течений, оказывается вне поля зрения филологии. Осмысление мотивно-образного, сюжетно-композиционного и жанрового своеобразия ранних повестей Алданова позволяет проследить этапы формирования его представлений о логике процессов общественного развития, природы войн и революций и уточнить тенденции в русской историософской прозе первой четверти XX века.

Ю.А. Орлова приходит к выводу, что самобытная историософская концепция Алданова, опирающаяся на принципы метаисторизма и индетерминизма, сформировалась уже в повестях 1920–30-х гг.

Исследовательница доказывает, что убежденность писателя в относительности объективного исторического знания и повторяемости событий прошлого отразилась в особенностях художественной формы его произведений. Убедительно прозвучал тезис, что в основе композиционного строения историософских повестей лежит принцип «рамочного» повествования, формируемого концентрическими кругами-сюжетами вокруг центрального героя и основанного на принципе градации образов персонажей по степени их вымышленности/историчности. Устойчивым приемом создания характеров, считает автор диссертации, становится несобственно-прямая речь, на уровне же внешнего портретирования писатель ограничивается лишь несколькими выразительными чертами. Как считает Ю.А. Орлова, хронотопическое строение повестей Алданова характеризует отсутствие исторической конкретики и опора на опосредованные хронотопические черты сказки, предания, легенды. Повести объединяет комплекс мотивов, связанных с представлением писателя о роли случая в истории, иронии судьбы, недолговечности человеческой памяти и др. и обнаруживающих его склонность к сотворению «мифологии истории». Выявленные общие черты поэтики позволяют Ю.А. Орловой сделать вывод о своеобразном художественном каноне повестей Алданова, который сложился на раннем этапе творчества писателя и аккумулировал систему философских взглядов писателя, определив черты его будущих романов.

Как следует из положений автореферата, диссертация «Историософская повесть М.А. Алданова: проблематика, образная система, мотивные ряды» соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней» (Утверждено постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842), а ее автор Ю.А. Орлова заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Кандидат филологических наук,
специалист по учебно-методической работе 1 категории
ФГБОУ ВО «Московский государственный университет
имени М.В.Ломоносова»

А.В.Назарова



Подпись заверяю